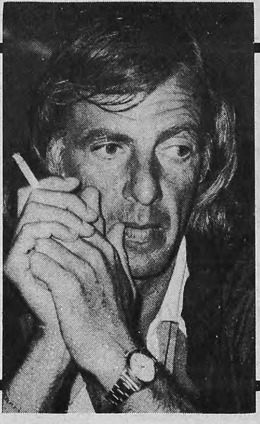


REPORTAJE A ETTORE SCOLA

"La historia se hace en la calle"

Página/15



ANTONIO ALEGRE PRESIDENTE DE BOCA

"Menotti nos dejó en plena tormenta y sin los remos"

Página/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 3 de julio de 1987

Año 1 - Nº 29 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,60

Cortaron las manos de Perón
Interpelarán a Tróccoli
Movilización de la CGT

Página/2/3/4

LA HISTORIA MUTILADA

SILENCIO

(De **La novela de Perón,** *por Tomás Eloy Martínez*) "Lo único que recuerdo es lo que no he visto, respondí. Algo que jamás podré ver. Lo recuerdo a usted abriendo los brazos y saludando a las multitudes en la Plaza de Mayo. Veo los estandartes que flamean, los coros de obreros que no paran de cantar Perón, Perón, mientras usted sigue saludándolos, largo rato. Por fin, su mano contiene al vocerío. Nadie respira. Miles y miles de personas alzan los ojos en éxtasis hacia donde usted está, en los balcones de la Casa Rosada. En el hueco de aquel gigantesco silencio, se abre paso su voz: ¡Coompañeeros! Le oigo esa sola palabra y luego vítores otra vez, clamores".



3

Política y ultratumba, *por Alvaro Abós*

4

Una historia repetida, *por Horacio Verbitsky*

Entrevista exclusiva en Roma con el ministro israelí Ezer Wiezman

"Estoy dispuesto a reunirme con Arafat"

Página/11



INFORME OFICIAL

Hubo profanación, las manos no están

Se reveló oficialmente que los profanadores de la bóveda en que se encuentra el cuerpo del general Juan Domingo Perón, robaron sus manos, un sable y una carta de su viuda. Los delincuentes trabajaron varias horas y utilizaron sofisticados implementos para violar el féretro.

El juez de Instrucción Jaime Far Suau y el jefe de la Policía Federal Juan Pirker confirmaron que los profanadores de la bóveda en que se encuentra el cadáver del general Juan Domingo Perón amputaron y sustrajeron las manos del ex Presidente de la Nación "sin dejar rastros" y en una acción que requirió varias horas de trabajo.

Tras obtener el permiso de los sobrinos nietos del ex mandatario, quienes tienen a su cargo el panteón familiar en el cementerio de la Chacarita, Far Suau pudo ingresar en la bóveda a las 18.30 del miércoles. Cinco horas demandó la investigación judicial que constató el hecho y descubrió la forma como trabajaron los profanadores. Ayer por la mañana, el magistrado y el comisario Pirker lo informaron minuciosamente, en una conferencia de prensa.

Con elementos contundentes y algún material de ignición, los intrusos llegaron al cementerio de la Chacarita y trabajaron durante varias horas de la noche para vulnerar los distintos sistemas de seguridad, algo que también les requirió entrar en la bóveda "en varias oportunidades", contó el juez.

Desde la cúpula del panteón, los sujetos penetraron con diversos elementos que necesitaban para llegar al primer subsuelo de la bóveda.

Ya allí, violaron una tapa blindada de más de 150 kilos, con doce cerraduras de seguridad, cuyas llaves, acuñadas en la Casa de la Moneda, se encuentran a resguardo en la Escribanía General de Gobierno. Esto se logró haciendo un agujero de 20 centímetros en esa tapa del nicho, un blindaje de gran espesor.

Frente al féretro, lo abrieron haciendo palanca con unas barretas, hasta que se encontraron con la lámina metálica ubicada sobre los restos de Perón. Se hizo un orificio, y seccionaron las manos con una sierra quirúrgica –o un elemento similar–, lo que se desprende del corte que se advierte a la altura de las muñecas del general.

Los funcionarios judiciales comprobaron que junto con las manos, los profanadores se alzaron con el sable que estaba sobre el féretro. Una bandera argentina y la gorra militar fueron dejadas en el interior de la caja mortuoria –por eso se creyó, en un primer momento, que tambien habían sido robadas–. Asimismo, desapareció una carta manuscrita por María Estela Martínez, que contenía una oración religiosa y estaba colocada junto al cadáver del ex presidente.

"Ninguna otra parte del cuerpo" del general Perón fue tocada, aseguró Far Suau. Esto resultó de la comprobación hecha por los médicos en el resto del cuerpo, por medio de un tacto superficial. Los brazos del ex Presidente (consecuencia de la actividad de los profanadores) se encontraban paralelos al cuerpo y no en cruz sobre el pecho, como fueron colocados a su muerte.

El magistrado informó que el estado de conservación del cuerpo "es bueno" y que fue identificado sin dificultades por los familiares que presenciaron el trámite judicial. Tras la muerte del entonces presidente de la Nación, se le había aplicado a su cuerpo un tratamiento químico para retardar su descomposición. En vida, el general Perón pidió que su cuerpo no fuera embalsamado, tal como ocurrió con su primera esposa, Eva Duarte de Perón.

Los sujetos que profanaron la bóveda no dejaron rastros ni huellas dactiloscópicas en el lugar, aseguraron el magistrado y el jefe de la Policía Federal. Por la forma en que se efectuó su macabra faena, funcionarios judiciales subrayaron "el alto profesionalismo" de los delincuentes.

Respecto de la investigación, Pirker aclaró que se está trabajando desde un primer momento, y que la comprobación sobre la sección de las manos se pudo hacer recién anteanoche, tras las denuncias y el pedido expreso de una pericia que formularon los dirigentes peronistas Vicente Saadi y Carlos Grosso al Ministerio del Interior.

Justamente, el actual presidente del Partido Justicialista, Vicente Saadi, ingresó ayer a las 13.30 en Tribunales –con un perramus azul y del brazo de un acompañante–, para entrevistarse con el juez Jaime Far Suau y obtener mayores precisiones sobre la investigación cumplida en la bóveda de la familia Perón. Saadi criticó duramente a las autoridades de la seccional 29ª de la Policía Federal, que interviene en el caso, porque "ellos desmintieron y dijeron públicamente que no faltaban las manos, y que el ataúd era inviolable", desechando así una denuncia que el legislador efectuó personalmente ante esa comisaría.

El procedimiento judicial finalizó cerca de la medianoche del miércoles, cuando Far Suau ordenó sellar nuevamente el féretro y todos los funcionarios se alejaron de la bóveda. Comenzaba así otra etapa (la investigación) en este caso.



El juez de instrucción Jaime Far Suau inspeccionó la bóveda en Chacarita.

"Ninguna otra parte del cuerpo del general Juan Domingo Perón ha sido tocada".

VOCES

El repudio político es generalizado

Los dos máximos dirigentes del comité nacional en la Unión Cívica Radical, su presidente Edison Otero y el vicepresidente César Jaroslavsky, visitaron al titular del Partido Justicialista, Vicente Saadi, para ponerse a su disposición, oficialmente, y presentarle su adhesión "incondicional" como consecuencia de la profanación del ataúd con los restos del general Juan Domingo Perón.

En una declaración, el comité nacional informó que "radicales, peronistas y todos los partidos, frente al terrorismo de cualquier signo, estamos unidos como nunca".

El gobernador de La Rioja, Carlos Menem, calificó de "salvajes delincuentes" y "animales" a los profanadores. Recordó lo ocurrido con el cadáver de Eva Perón y descartó que este episodio "lleve un objetivo específico en el campo de la política".

Mientras el diputado peronista Carlos Grosso criticó "la lentitud y ineficiencia del Ministerio del Interior", el presidente de la Comisión Permanente de Homenaje a Perón, general retirado Ernesto Fatigatti, hizo una disquisición sobre "las imprevisibles consecuencias que el hecho tendrá en las filas justicialistas".

"Esto no se da ni en el país más bárbaro de la Tierra", dijo el presidente del Partido Justicialista, Vicente Saadi. "Por eso fui a hablar al ministro del Interior (Antonio Tróccoli), para que de común acuerdo pidiéramos al juez que abriera el ataúd", recordó el senador Saadi. Reclamó luego a las autoridades "erradicar esta clase de lacra social que azota al país".

El candidato a gobernador de Buenos Aires por el peronismo, Antonio Cafiero, calificó como un hecho "sencillamente macabro" a la mutilación del cadáver. "Más que móviles políticos, me da la impresión de que aquí existe un propósito demencial", porque "se trata de la acción de un grupo de psicópatas". Sobre los 8 millones de dólares exigidos como rescate por los profanadores, Cafiero se preguntó "¿quién se creen que los va a pagar?"

El intendente de Lomas de Zamora, Eduardo Duhalde, aclaró que "los dirigentes justicialistas debemos ocupar muy poco tiempo en este tema, aunque parezca una herejía, pero debemos ocuparnos de otros problemas que nos exige el lenguaje de la realidad cotidiana, que realmente son graves". Candidato a diputado nacional por el peronismo bonaerense, Duhalde señaló que "esto sucede siempre antes de las elecciones, ya que a alguien le interesa distraer el panorama político".

También el ministro de Trabajo, Carlos Alderete, hizo conocer su repudio. Entre otros párrafos de su declaración escrita, Alderete dijo que las manos de Perón señalaron un rumbo a la patria, y hoy "asumen el valor de un símbolo en la tremenda respuesta de un silencio con que el pueblo condena a los caínes".

También repudiaron el hecho el comité nacional del MID, el capitalino de la UCR, políticos como Luis Zamora, Mario Aguirre, Francisco Manrique, Guillermo Tello Rosas, organizaciones y sectores sindicales.

Una historia en la que Saadi creyó

El viernes 26 de junio último, el doctor Julio Dentone, secretario y yerno de Vicente Saadi, se dispuso a clasificar la correspondencia del senador catamarqueño, quien se encontraba en su provincia. Después de tirar varias cartas al canasto y de apilar otras, comenzó a leer una cuyo remitente era "doctor Hermes Iai, La Pampa 2086, Capital".

Estaba fechada el 21 y sellada por el correo el 23. La nota reclamaba a Saadi el pago de 8 millones de dólares, ofreciendo en cambio la gorra, el sable, la bandera y las manos del general Perón, que habían sido robadas, según la carta, el miércoles 10.

La primera intención de Dentone fue arrojarla al cesto, pero le llamó la atención un trozo de papel amarillento, en el cual leyó una poesía que Isabel Perón dedicó "a Juan", y decía: "Te acuerdas, Juan, cuando tomados de la mano recorríamos el jardín, y vos me arrancabas una flor como prueba de tu amor". Parecía verosímil. Se la entregaría a Saadi el lunes, cuando volviera de Catamarca.

Ese día, la noticia había sido publicada ya por todos los diarios. Grosso recibió una carta similar, con otro tramo de la poesía de Isabel, robada en la bóveda de Chacarita. El otro tercio del verso había sido cursado a Madrid: a la propia residencia de la ex presidente.

El titular del justicialismo porteño decidió cruzar la calle para entrevistarse con Saadi. Juntos formularon la denuncia por robo. Con todo, Grosso no creyó lo de las manos y al día siguiente tomó un avión hacia Río Gallegos.

Saadi, en cambio, le insistió a la Policía que abriera el cajón. Agentes de la comisaría llegaron hasta la bóveda de la Chacarita, y si bien constataron el robo de los objetos, afirmaron que el ataúd no había sido violado. Todos los diarios comentaron la versión de las manos, pero nadie la creyó verosímil.

Sólo el astuto legislador catamarqueño siguió dudando. Criticó duramente al ministro Antonio Tróccoli y a las autoridades de la seccional 29 por no abrir el cajón. Ayer por la mañana, cuando el juez Far Suau confirmó que las manos del general habían sido seccionadas, Saadi lamentó profundamente haber tenido razón.

Casi al mismo tiempo, el diputado José Luis Manzano se encontraba en su casa reunido con asesores del bloque renovador, cuando sonó el teléfono. Era un cronista de **Página/12** que lo llamó para confirmarle la noticia. "Son unos hijos de puta", fue el comentario que Manzano dedicó a los profanadores.

Y como si ya lo estuviera escuchando, exigió al ministro Tróccoli "que se deje de condolencias y que dé una explicación; esto no da para más, que los agarre, que agarre a uno por lo menos o que renuncie, no puede tener cara para seguir en el ministerio". Después, colgó.

Tróccoli ocupará nuevamente el sillón de los interpelados

A regañadientes el radicalismo aceptó un pedido de los renovadores. La sesión será el martes.

Fracasó en las últimas horas de anoche un pedido de interpelación para hoy al ministro Antonio Tróccoli, así como la formación de una comisión investigadora sobre la profanación de la tumba de Perón y los últimos hechos de violencia. No obstante, el ministro del Interior concurrirá al recinto a dar su informe el próximo martes a las 15 en sesión secreta, convocada por el oficialismo. Tras un ríspido debate y sucesivas negociaciones en las que se estuvo a punto de llegar a un acuerdo, el bloque radical se opuso a la sesión para hoy. La votación dio 80 votos en contra y 67 a favor, por lo que los justicialistas, sin distinción de bancadas, abandonaron la Cámara vivando a Perón.

La sesión comenzó pasadas las 18 y José Luis Manzano pidió la palabra para solicitar la entrada del proyecto, sin conocer la posición que adoptarían los radicales. Fue aprobado el ingreso y mienteras Jaroslavsky estaba reunido en su despacho informándose sobre la iniciativa, Manzano la fundamentó en el recinto.

Enumeró hechos de violencia ocurridos desde la asunción del gobierno constitucional hasta la fecha, desde la conjura ultraderechista que determinó la implantación, en 1985, del estado de sitio, hasta la reciente profanación del cadáver de Perón. Sostuvo Manzano que estos sucesos no encontraron respuesta de parte del Ministerio del Interior. "Siempre palabras –recalcó–, nunca un detenido, no hemos visto jamás un detenido".

Afirmó que "pensar que hay un plan electoral en la colocación de bombas es una visión ciega" y puntualizó que "lo que hay que hacer es ver la realidad de la violencia". Jaroslavsky admitió, ya en el recinto, que minutos antes se había enterado de la existencia del proyecto peronista y dijo que el país vive "un Estado de Derecho" y que el gobierno "garantiza la ley" porque "tiene el monopolio de la fuerza, aunque no tiene el monopolio del trotyl". Llegó incluso a decir que los peronistas intentaban "sacar partido" electoral con la propuesta.

Los bloques de la UCeDé, el Partido Intransigente, el Movimiento Popular Neuquino, el desarrollismo, el Partido Autonomista, la Democracia Progresista, el Partido Liberal de Corrientes y el Renovador salteño, dieron su aprobación al proyecto.

Jaroslavsky, luego de una charla telefónica con Tróccoli sostenida mientras proseguía el debate, varió su posición y ofreció una interpelación para el martes próximo, que fue rechazada por Manzano, quien argumentó que "los días que restan sirven para huir, inventar pruebas, para que siga la impunidad". La sesión estaba a punto de naufragar, cuando el peronista ortodoxo Celestino Blanco pidió un cuarto intermedio.

Tras una hora de negociaciones paralelas, el radicalismo modificó su propuesta inicial y decidió proponer que Tróccoli se hiciera presente en la Cámara hoy mismo. Los renovadores, antes de dar el sí definitivo, se reunieron en el despacho de Antonio Cafiero, en el tercer piso del Congreso. Terminado el cónclave, del que participaron Manzano, Miguel Angel Toma, Rubén Cardozo y Héctor Maya, resolvieron aceptar el convite radical para que el ministro del Interior concurra hoy, a las 10, a prestarse a una interpelación secreta.

El pedido del peronismo renovador para requerir información a Tróccoli sobre la ola de violencia y la falta de respuestas concretas del gobierno surgió de una reunión del bloque donde decidió postergarse una solicitud de renuncia del titular de la cartera política.


Gustavo Saiegh

Edison Otero, Vicente Saadi, César Jaroslavsky. Reunión urgente.

"A su disposición", dijeron los radicales. Igual habrá interpelación.

El peronismo llamará a una movilización

El Partido Justicialista bonaerense que preside Antonio Cafiero, el Consejo Nacional partidario que encabeza Vicente Saadi y la Confederación General del Trabajo convocarán a una movilización para repudiar la profanación del cadáver de Juan Domingo Perón. Las características, fecha y hora de la concentración serán definidas hoy durante una reunión que se realizaría en la sede de la CGT a las 10.

Así fue decidido en una reunión realizada en la sede de la CGT que terminó pasadas las 22 horas de anoche y de la que participaron Saúl Ubaldini, Lorenzo Miguel, Hugo Curto, José Pedraza, Güerino Andreoni y Alejo Farías.

Lorenzo Miguel dijo a la prensa al retirarse que "la intención de la convocatoria es que exceda lo extrictamente partidario y alcance a toda la opinión pública, ya que consideramos que no hay antecedentes en el mundo de algo semejante". El dirigente metalúrgico señaló que "creemos que no se trata solamente de un pedido de rescate, que aquí hay algo más gordo detrás de todo esto".

En la reunión, realizada en el despacho de Ubaldini ubicado en el tercer piso de la sede de la central obrera, se decidió la elaboración de un documento que aparecerá hoy en forma de solicitada y en el que se solicita que "el Estado argentino movilice todos los medios legales para el total esclarecimiento de este acto de barbarie".

El título del escrito elaborado por los dirigentes sindicales, de todas las líneas internas de la CGT, lleva por título "Frente a la barbarie queremos justicia". En principio, iba a ser publicado sólo con la firma de las 62 Organizaciones Peronistas, pero a instancia de Ubaldini fue rubricado por la Comisión de los 25 y la CGT como entidad máxima de los trabajdores argentinos, además de las 62.

La movilización surgió a pedido de los dirigentes de la CGT que se reunieron por la tarde en el edificio de Azopardo 802, quienes consideraron también la posibilidad de convocar a un paro general de actividades. La huelga habría sido desalentada desde el Ministerio de Trabajo y el Grupo de los 15, quienes así se lo habrían comunicado a Ubaldini cuando el titular de la CGT se reunió con el ministro Carlos Alderete a las 19 en la cartera laboral. Por su parte, algunos renovadores dudaban acerca de la conveniencia de realizar la movilización en virtud de la posibilidad de que se produjeran desbordes emocionales. "La gente está muy caliente", comentó el diputado Luis Macaya.

Previamente, Ubaldini se había encontrado con el ministro del Interior, Antonio Tróccoli, a quien le solicitó "el rápido esclarecimiento de este sacrilegio y de otros hechos de violencia cometidos en el último tiempo, en los que se atentó contra locales sindicales y de partidos políticos".

CONDENA PRESIDENCIAL

"Un minúsculo grupo golpista"

"Hay demasiados locos todavía", sostuvo el presidente Raúl Alfonsín, al ser consultado sobre la profanación del cadáver de Juan Domingo Perón, acto que atribuyó "a que hay todavía un minúsculo grupo golpista, sin fuerza, muy débil, pero que está jugando a la desesperada". El jefe del Estado hizo estas declaraciones en el aeroparque metropolitano, a su regreso de Punta Alta. Horas antes, el ministro del Interior, Antonio Tróccoli, había señalado "los indudables móviles políticos" que tiene el suceso, pero aseguró que "no se prevé decretar el estado de sitio, ni suspender las elecciones del 6 de septiembre".

En Punta Alta, donde asistió a los festejos del 89º aniversario de la ciudad y presenció maniobras aeronavales, Alfonsín dijo que "quienes ultrajaron la memoria del general Perón", intentan "conspirar contra la paz de los argentinos, contra la tranquilidad de la Nación". Se preguntó "¿qué es lo que está pasando en la Argentina?", para responderse a sí mismo: "Estamos consolidando definitivamente la democracia de los argentinos, y hay pequeños grupos que juegan a la desesperada para evitar esa consolidación".

"Son cada vez más débiles, y por eso, cada vez más desesperados y no trepidan en poner bombas, y en cometer actos de profanación, en sembrar la perfidia, en disgustarse cuando el país le va bien, en mentir acerca de la naturaleza de las relaciones internacionales de la República", puntualizó el Presidente.

Llamó Alfonsín a "huir de los fundamentalismos", porque "hay fanáticos que pretenden que sus ideas son las únicas que sirven". Instó también a estrechar filas ante las "minúsculas minorías del odio", y también frente a "algunos medios de prensa que conspiran fanáticamente contra la democracia". Ya de regreso en la Capital Federal, pidió que no se caiga en "la competencia política" y acompañó "en el dolor" a los peronistas.

El ministro Tróccoli, como máximo responsable de la seguridad pública, tuvo una intensa jornada en la que debió atender varias veces preguntas de los periodistas. "Da la impresión de la obra de una mano que viene desde el fondo de la historia, que no quiere dejar el pasado y no quiere que miremos el futuro", fue su mayor reflexión sobre los posibles culpables. Tróccoli estimó que "no menos de tres personas" intervinieron en la profanación, sin aclarar las razones de su cálculo.

Habló el ministro de "delincuentes profesionales", vinculó lo ocurrido en la Chacarita con "la escalada de atentados con bombas y otros hechos que quieren introducir miedos y conmoción para generar reacciones y mantener en vilo a la sociedad que está en vísperas de elecciones", y sostuvo que "de ninguna manera" se puede entrever en estos episodios el accionar de los servicios de inteligencia. De todos modos, Tróccoli, aclaró que "no se puede descartar que alguna persona que pueda haber estado en algún servicio pueda estar metida en esas cosas".

En un comunicado, además, el Ministerio del Interior expresó su "más sincera condena y repudio" a la profanación, a la que calificó de "mensaje salvaje" destinado a "dividir a los argentinos y herir la susceptibilidad del cuerpo político y social de la Nación".

Finalmente, el jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker, opinó que se busca lograr "una intranquilidad permanente" y pidió la contribución de toda la sociedad "para esclarecer lo ocurrido".

Opinión

Por Alvaro Abós

Política y ultratumba

No es raro que la violencia política residual que padecemos, en su esfuerzo por arrastrar al país hacia las cavernas del pasado, haya terminado por hurguetear en los camposantos. El terror político es una planta que nace en esa zona sombría –los márgenes de la sociedad– donde la necrofilia se desarrolla con brío. Los argentinos tenemos una memoria larga de esa cópula entre violencia política y ultratumba.

Los militares que asaltaron el poder en 1955 estaban obsesionados con el cadáver de Evita. La paranoia los llevó a consumar una novela rocambolesca con sus restos. Los robaron. Los escondieron en una oficina del SIDE, entre pilas de legajos. Después los instalaron en una camioneta que recorría incesantemente la ciudad. Más tarde camuflaron el féretro construyendo otros iguales que llenaron con piedras. A cada uno le dieron un destino diferente, para confundir las pistas. El verdadero fue enterrado en un cementerio de Milán, con nombre falso.

Cuando los militares le devolvieron el ataúd al viudo, se reveló que a los restos embalsamados les faltaba un dedo de la mano. El siniestro tráfago de ese cadáver no terminó allí. López Rega, en el ocaso de su poder, intentó hacerlo jugar en su favor y –ya que lo tenía guardado en Puerta de Hierro– lo trajo de vuelta ente gallos y medianoche. Fuimos testigos entonces de una escena dantesca: el sufrido féretro desembarcado del avión, sostenido por los gorilas de las Tres A, con sus anteojos negros y con sus ametralladoras en la mano libre.

Los montoneros no solamente asesinaron a Aramburu. Años después volvieron una y otra vez a ese crimen. Revelaron los más mínimos pormenores en su propio periódico, primero. Después, violentaron el cementerio de la Recoleta, horadaron la bóveda y se llevaron el féretro.

Todo el período de la represión militar fue un largo rosario de episodios macabros en los que la profanación de cadáveres fue una constante. El episodio en la tumba de Perón se inscribe en esa línea: quieren hundir la vida política en la ciénaga tenebrosa del pasado.

Pero lo peor no son estas patologías. Lo peor es que la política argentina, en sus carriles más cotidianos y normales, muestra raíces que pertenecen al más rancio pasado.

Personajes como Vicente Leonides Saadi, con su balbuceo incoherente y su agarrotamiento mental, se erigen en protagonistas del episodio de la Chacarita. No por casualidad: porque es el presidente del partido que se postula como la alternativa al statu quo. Personajes como Francisco Manrique –que debe saber bastante de viejas historias de cadáveres–, con su cháchara antediluviana, con sus tics de equilibrista político en decadencia, es candidato del partido que se postula como agente de la modernización. Y después algunos se quejan de la despolitización, de que los argentinos acudan en masa a escuchar a los santones o gasten el dedo tratando de hablar con Susana.

La coalición es un invento

Córdoba.- Al finalizar un acto al que concurrieron nueve mil personas, el operador presidencial, Enrique Nosiglia, desmintió ayer aquí que el gobierno tuviera la intención de conformar un gabinete de coalición nacional después de las elecciones del 6 de setiembre.

En el acto de ayer, presidido por Eduardo Angeloz y Mario Negri, candidatos a gobernador y vice, y en el que estaban presentes César Jaroslavsky, Jesús Rodríguez y Carlos Becerra, el radicalismo lanzó su campaña electoral cordobesa.

Prisión para el general Centeno

La Cámara Federal de Córdoba dispuso la prisión preventiva rigurosa del general retirado, Arturo Gumersindo Centeno, quien se encuentra acusado de delitos cometidos durante la represión, en el centro de detención La Perla. La decisión del tribunal está fundamentada en la presunta "participación necesaria" del militar en 4 homicidios calificados; 50 hechos de tormento; 4 sustracciones de menores; 2 robos, y 114 hechos de privación ilegítima de la libertad.

La baja de Rico en discusión

A raíz de un error de procedimiento judicial, el jefe de los amotinados de Campo de Mayo durante los sucesos de Semana Santa, ex teniente coronel Aldo Rico, podría llegar a recuperar su grado militar, y no ser dado de baja.

"El error consiste –según el abogado de Rico, Edgardo Frola– en que (el todavía ex teniente coronel) no fue debidamente notificado el 17 de abril de que debía comparecer a prestar declaración indagatoria en el juzgado". Indicó además, que la notificación para que compareciera fue entregada al teniente coronel Enrique Venturino.

Al no quedar constancia del hecho, "esto nos posibilita pedir la nulidad –dijo Frola–, el fiscal coincide con nosotros y el juez no tiene más remedio que decretarla".

Jaunarena entregó sables

El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, presidió la ceremonia de entrega de sables a los nuevos brigadieres, recientemente promovidos a ese grado. El acto se realizó en el círculo de la Fuerza Aérea, donde el jefe del Estado Mayor de esa Fuerza, el brigadier, Ernesto Crespo, pronunció un discurso dirigido a los oficiales ascendidos.

Los sables, réplicas del que perteneciera al general Manuel Belgrano, fueron entregados por Jaunarena, Crespo y el titular del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, brigadier Teodoro Waldner.

Los jubilados no se rinden

Unas 600 personas, en su mayoría jubilados, continuaban ayer ocupando la delegación de Rosario del PAMI, en señal de protesta por las deficiencias e irregularidades en las prestaciones de turismo, mientras efectivos de la Policía Federal y provincial aguardaban la decisión judicial para desalojar el edificio. Un intento de desalojo se frustró ayer al mediodía, cuando los jubilados realizaron una sentada en el interior del local.

LOS ANTECEDENTES

Una historia repetida

La madre de una desaparecida denuncia otras mutilaciones realizadas durante la dictadura, y el Equipo Argentino de Antropología Forense señala que es una práctica común de los militares filipinos.

(*Por Horacio Verbitsky*) **"No es la primera vez que se mutila un cadáver en la Argentina como ha dicho el ministro del Interior, Antonio Tróccoli. Por el contrario, fue una práctica común durante la dictadura militar. A mi hija le cortaron las manos. Hacia allí hay que orientar la investigación si se quiere descubrir a quienes seccionaron las manos de Perón", dijo a *Página/12* la psicóloga Laura Bonaparte.**

Su hija Aída Leonora Bruschtein fue capturada en una de las razias realizadas en las villas de emergencia aledañas al Batallón Depósito de Arsenales Domingo Viejobueno, de Monte Chingolo, en diciembre de 1975, luego del ataque a la unidad del Ejército por guerrilleros del ERP.

En enero de 1976 el juzgado penal 8 de La Plata, donde Bonaparte había iniciado juicio por asesinato, le informó que debido al secreto militar sólo podían darle las manos de su hija, conservadas en el frasco número 24. "No acepté. Me ofrecieron el cadáver pero el féretro cerrado. También lo rechacé, y alcancé a identificar la fosa común en la que fue inhumado, en el cementerio de Avellaneda. Recién en 1984 conseguí una orden judicial para abrir la fosa. No había un solo cuerpo entero, estaban todos trozados, y no coincidía la cantidad de piezas. Había por ejemplo doce fémures y sólo dos cráneos".

Acompañada por una comisión sueca, Laura Bonaparte interrogó a los sepultureros. "Tenían mucho miedo, porque habían sido amenazados por los militares. Me mostraron otra gran fosa en el mismo cementerio y relataron que en camiones del Ejército traían prisioneros vivos y muertos. A los vivos los remataban mientras ellos cavaban las fosas. A todos los mutilaban".

A raíz desta y de otras denuncias, el Equipo Argentino de Antropología Forense, creado aquí por el científico estadounidense Clyde Snow, excavó en esas fosas. Sus integrantes dijeron a **Página/12** que los cuerpos habían sido mutilados a nivel del antebrazo

Snow y dos miembros del Equipo Argentino de Antropología Forense, Morris Tybdall Binz y Mercedes Doretti, viajaron a Filipinas el otoño pasado invitados por el gobierno de la presidenta Corazón Aquino para efectuar tareas de exhumación de cadáveres e identificación de restos.

Allí advirtieron que la mutilación de los cadáveres era común y alcanzaba al 70% de los casos. En algunos que pudieron determinarse, cuando habían intervenido militares, se observaba la sección de las manos con sierras quirúrgicas. Si en cambio el asesinato era obra de grupos de choque civiles las víctimas aparecían decapitadas.

El ex sacerdote y médico legista Mariano Castex narró a este diario que durante el régimen castrense la mutilación de cadáveres se practicó para identificarlos o para impedir su identificación. En la práctica forense hace ya tiempo que se ha abandonado la amputación, y en cambio se remueve sólo el pulpejo de los dedos.

Castex trabajó como perito a solicitud de la Cámara Federal de Bahía Blanca en el estudio de un alto número de informes sobre autopsias realizadas durante los primeros años del gobierno militar. "Una cosa que nos llamó mucho la atención fue que en más de media docena de casos, los informes mencionaban disparos en la muñeca, efectuados sin ninguna razón aparente. Era como la firma del autor".

A juicio de Castex la mutilación del cadáver de Perón tiene una intención simbólica. "Parece un acto de la ultraderecha para irritar al peronismo y envenenar la convivencia democrática", afirma. El científico agregó que por la descripción brindada por el juez Jaime Far Suau los autores poseen un nivel sofisticado. "Han tenido tiempo y han ido bien preparados. Con sierra lleva más tiempo. Por lo menos debieron intervenir dos personas. Una sostuvo la mano mientras la otra aserraba".

Castex recuerda casos famosos de profanación de cadáveres. "En Santa Fe entre 1961 y 1963 aparecían cajones contra el muro del cementerio sobre el Río Salado. Los saqueaban para vender los huesos en la facultad de Medicina de Rosario. En Santiago del Estero recuerdo que volcaban los muertos en tierra para revender los cajones nuevos. Pero esto sólo tenía un sentido económico. En cambio la profanación de cadáveres tiene sentido simbólico en las tribus antiguas. Los irokeses de Estados Unidos, en el límite con Canadá, comían vivos a los enemigos, mientras los torturaban y los quemaban. Creían que cuanto más aguantaban el dolor y la tortura, mayor era el coraje que adquirirían al comerlos. Entre sus víctimas hubo dos misioneros jesuitas católicos a los indios hurones, que fueron canonizados este siglo, san Juan Brebeuf e Isaac Yogues. Uno de ellos describió las costumbres de los hurones de desenterrar a los muertos, cargarlos en bolsas, trozarlos y trasladarlos a un nuevo entierro. Esto se hacía en una época especial del año, a la luz de la luna".

"En esta mutilación de Perón se reconoce la mentalidad tenebrosa, capaz de torturar y simular ejecuciones, que hemos padecido en la Argentina", concluye Castex.

Lo macabro vuelve a ser cotidiano

(*Por H.V.*) Los diarios útiles son el del día y el de hace mucho. Uno informa a los contemporáneos de lo que pasó hoy o a lo sumo ayer; el otro, a los historiadores acerca de un pasado más o menos lejano. En cambio, el diario de ayer es inservible.

Pero hay excepciones. Acompaña esta nota un dibujo de Sábat publicado en *Clarín* de ayer, que hoy se lee de otra manera. **Página/12** le preguntó qué había pensado al dibujar ese Perón alfonsinado por los bigotes, que levanta sus manos, enfrentadas, en un gesto extraño. Dos manos distintas, una más grande que la otra.

–Cerca de mi estudio, hay unos carteles de un sindicato en homenaje a Perón por el aniversario de su muerte. Me limité a reproducir ese cartel.

–*¿Usted sabía algo sobre la amputación de las manos de Perón?*

–Nada. Hoy me contaron que Saadi había hecho una referencia pero nadie lo tomó en serio. Yo me acabo de enterar.

–*¿Por qué lo dibujó con los bigotes de Alfonsín?*

–No son los bigotes de Alfonsín. La foto del cartel sindical está quemada, la impresión no es muy buena, se le ve algo que parece un bigote. Me llamó la atención y por eso lo dibujé así.

Para quienes saben leer, el dibujante uruguayo Hermenegildo Sábat es el más fino analista político de la Argentina. Sus dibujos no ilustran las notas del diario. Se publican en la misma página. Y lo que hacen es iluminar la realidad del país (o la para-realidad, o la meta-realidad), con el terrible relámpago de una intuición genial. Sábat no es un periodista, sino un gran artista, y por eso, esta descripción no debería interpretarse en menoscabo de los distinguidos colegas, comunes mortales al fin, que escriben en el espacio que les deja libre el oráculo.

Como este breve reportaje lo demuestra, es inútil interrogarlo. Sábat no sabe quién ni por qué seccionó las manos de Perón. Aunque algún dios haya elegido su pluma sagrada, para transmitir el primer anuncio de que lo macabro vuelve, ser cotidiano, y que la estrategia del terror eligió esta vez, un blanco certero.

BAJO LA LLUVIA

"Eso no lo hizo un carnicero"

"¿Quién robó las manos del General?, dijo de golpe, el pasajero. Eran las seis de la tarde y el taxista, un hombre cercano a los sesenta años, escuchaba la radio. Se puso serio: "Mire que hacer eso, cortarle las manos a un muerto, sea Perón o no sea Perón. ¿Tan hijos de putas somos los argentinos?" Y después, sin transición: "Ahora los que van a bailar son los serenos, los vigilantes del cementerio. Los que andan en bicicleta a la noche. Dígame si cuando recorren el cementerio no van a ver una luz. Y más con un panteón como ése, como podría ser el de Gardel".

En el hall de Constitución todo era normal, apurado, como siempre. En uno de los boliches al paso, dos muchachos de unos veinticinco años opinaron sobre el asunto entre sandwiche y sandwiche. "Son los mismos hijos de puta de siempre", dijo uno, el que mandaba. El otro asintió con la cabeza, y siguió comiendo.

En otro taxi, la pregunta persistía. "Como peronista, dijo el chofer, sé que no pudo haber sido ningún peronista. Políticamente, no entiendo la jugada. Tampoco creo que sean chorros comunes. Para mí, viene del mismo lado que la gente que se robó el cadáver de Evita y lo tuvo dando vueltas por todos lados. Gente que quiere salir en la tapa de los diarios, para joder".

Frente a la pizarra del diario *La Nación* el tema caminaba entre la ignorancia y el oprobio. "Salí, loco", dijo una chica de veinte años, preocupada por ese asunto del concurso del diario para el que hay que tener tarjetitas. Casi todos, mientras se preguntaban cosas sobre la manera de sacar las cuentas para el concurso, opinaron que no era un tema importante. Gente de clase media, ni muy fina, ni muy guaranga. Uno, apartado de esa pequeña multitud, con traje gris de buena tela y corte, cincuenta y cinco años, voz pausada, se dejó abordar, como si lo esperara. La respuesta fue rápida, corta, ya pensada: "Con todo lo que le sacó al país el guacho ese". "*¿Usted haría algo para que lo devuelvan?*". Entonces el hombre se encogió de hombros y se fue, sin hablar.

En Florida y Corrientes, suele haber grupos de peronistas de diferentes tendencias, repartiendo papelitos. No estaban. Llovía. En lugar de ese grupo, entre otra gente que pasaba, un hombre normal, haciendo tiempo sentenció: "En este país hay hijos de puta que no respetan ni a los muertos".

En Retiro ya era de noche y el comentario se extendía. "La gente podrá estar a favor, indiferente o en contra -comentó un kiosquero mientras apilaba la sexta-, pero no es tonta. La cosa la hicieron limpita, perfecta. Eso lo hizo alguien que sabe. Eso no lo hizo un carnicero".

Se extiende a todo el país el paro de los no docentes

Los trabajadores de las Universidades de todo el país se sumaron ayer al paro de los no docentes de la UBA

Al cabo de dos horas y media de deliberaciones, naufragó ayer la reunión convocada por el Ministerio de Trabajo con los representantes del gremio no docente y el rector de la Universidad de Buenos Aires, UBA, Oscar Schuberoff. Los trabajadores del sector, por lo tanto, mantienen el paro iniciado el 23 de junio en la Capital, al que se suma ahora el decretado a nivel nacional y que tuvo comienzo ayer.

Los voceros gremiales argumentaron que en la reunión celebrada en Trabajo, la UBA no podía constituirse en parte, ya que su ámbito es regional, en tanto que el problema afecta a las veintiséis universidades del país. La representación, dijeron, le corresponde entonces al Ministerio de Educación. La cartera laboral llamó a una nueva audiencia hoy a las 14.

La Federación del Trabajador de las Universidades Nacionales (FATUN) cumplió ayer el primer día del paro dispuesto hasta el próximo miércoles por la asamblea del gremio realizada el martes último en Córdoba. Mientras tanto, los empleados administrativos y de maestranza de la Asociación del Personal de la Universidad de Buenos Aires (APUBA) continúan con el cese de actividades desde el 23 de junio último.

La entidad gremial informó que "como en las anteriores medidas de fuerza, el acatamiento superó el 90 por ciento". En las tres últimas semanas de junio FATUN cumplió paros de 24, 48 y 72 horas en reclamo de aumentos salariales, por la restitución del escalafón específico, derogado en 1977 por la dictadura militar y la participación en el cogobierno universitario.

Osvaldo Nápoli, secretario general de APUBA, recordó que "en la Universidad de Buenos Aires estamos de paro desde el 23 del mes pasado porque los trabajadores en asamblea decidieron continuar el plan de acción para empalmarlo con el paro decidido por la Federación que empezó ayer".

Por su parte, Nelson Farina, secretario general de FATUN, señaló que "no se pueden dar respuestas únicamente a la regional Buenos Aires, porque son los trabajadores de todo el país los que ganan menos de 200 australes. Queremos soluciones porque hace más de tres meses que estamos conversando y hasta ahora no conseguimos nada". Los no docentes decidieron, junto con los profesores universitarios agrupados en la CONADU, no iniciar las clases después del receso de invierno si no se da solución a sus reclamos.

Esta medida podría agudizar el enfrentamiento con algunos sectores estudiantiles que ya manifestaron sus críticas por los inconvenientes que causa el paro. Representantes del centro de estudiantes de Odontología, que preside Franja Morada, explicaron que "desde el 23 no había clases porque se cortaron los cables de electricidad y cuando vino la luz, se produjo un incendio. El tema es –agregaron– que los directamente afectados somos nosotros".

Coincidentemente, el rector Shuberoff dijo que "no pueden aceptarse medidas de violencia que afectan los derechos de trabajo, de aprender y de enseñar". Sobre los incendios producidos en distintas facultades, el titular de la UBA dijo: "No debo responsabilizar a la organización gremial sino a sectores claramente provocadores que se dedican a cometer actos ilícitos".

Para poner un punto definitivo al conflicto, el rector de la UBA pidió al Ministerio de Trabajo la disposición de la conciliación obligatoria. Ante la posibilidad de aplicación de esta medida, Farina destacó: "Esta sería una imposición que demostraría la inoperancia del Ministerio de Educación para dar una respuesta satisfactoria a nuestras necesidades". En la reunión que hoy mantendrán los representantes de los distintos sectores en la cartera laboral, continuará latente esa decisión.



Las consecuencias del paro enfrentan a trabajadores y estudiantes.

"Con nuestra inactividad no sólo se inundan de papelitos".

ASUMIO TERRAGNO

"Buscamos gente inteligente"



Presidente Alfonsín junto al flamante secretario de Gabinete

"Seguimos incorporando gente inteligente al Gobierno".

El periodista y abogado Rodolfo Terragno, quien vivió exiliado desde 1976 a 1984, asumió ayer el cargo de secretario de Gabinete del presidente Raúl Alfonsín, desde donde fiscalizará el trabajo de todos los ministros del Ejecutivo nacional.

Al referirse al nuevo funcionario, Alfonsín comentó: "Esto significa que yo sigo procurando incorporar al Gobierno la gente inteligente y dispuesta a prestar sus servicios al país".

Terragno, de 43 años, casado y con dos hijos, se suma así a los intelectuales que el Presidente integró a su elenco de funcionarios y asesores. Terragno afirmó públicamente que, de haber estado en el país, en los comicios de 1983 hubiera votado por el candidato peronista Italo Luder.

No tuvo militancia política, salvo en su incorporación –no tenía más de 18 años– a la Unión Cívica Radical Intransigente (UCRI), en el mismo día –29 de marzo de 1962– en que fuera derrocado el presidente Arturo Frondizi. Luego tuvo un fugaz paso por la juventud del desarrollismo, partido del que tomó distancia antes de la terminación de la década del sesenta. Posteriormente pasó a desarrollar actividades periodísticas que fueron mucho más trascendentes para su vida pública

En 1965, el nuevo funcionario formó parte del elenco del semanario *Confirmado*, y en 1971 pasó al diario *La Opinión*, en donde se desempeñó como columnista. Dos años después fundó el mensuario *Cuestionario*, que dejó de aparecer, por decisión propia, para no aceptar el mecanismo de censura previa que le imponía el régimen militar instalado en 1976.

En ese mismo año se exilió en Venezuela, en donde fundó *El Diario de Caracas*, y se desempeñó como asesor en Asuntos Internacionles del presidente venezolano Carlos Andrés Pérez. En 1980, ya en Londres, dirigió la agencia *Latin American Newsletter*, con información especializada

Luego del libro titulado *Memorias del presente*, Terragno publicó *Argentina: Siglo XXI*, donde se pronuncia por tesis modernizadoras de la economía y la educación, que despertó varias polémicas.

Allanamiento y detención en La Plata

La delegación La Plata de la Policía Federal realizó un allanamiento en un laboratorio fotográfico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y detuvo allí a Javier Crakouski, de 40 años. Según la policía, se hallaron en el lugar textos que pertenecerían al nombrado y que contendrían instrucciones para una supuesta "campaña guerrillera" de la Organización Montoneros, versión que fue rechazada por el doctor Carlos Lugones su abogado.

La información se conoció inicialmente a través de una poco confiable "fuente policial" y circuló por las agencias de noticias, hasta que fue ratificada por el comisario Adrián Pelachi, jefe de la citada delegación. De acuerdo con lo dicho por la policía, Crakouski, que es también delegado gremial, fue apresado cuando ingresaba a la sede del CONICET y otro empleado se encontraría prófugo.

Se aclaró expresamente que no se encontraron armas ni explosivos, pero sí textos impresos en 1973, supuestamente destinados a dar orientación sobre campañas guerrilleras urbanas y suburbanas. También se habrían hallado panfletos de Montoneros y del Movimiento 17 de Octubre. El allanamiento fue ordenado por el juez federal Manuel Blanco, en una causa caratulada "presunta asociación ilícita calificada".

Lugones rechazó que su defendido tenga responsabilidad alguna en el caso que se investiga y aseguró que se trataba de "recortes de diarios y libros" y no de manuales de uso militar.

El infante y la crisis económica

El presidente Raúl Alfonsín expresó su satisfacción por la actuación de los infantes de marina, luego de observarlos en la base Baterías durante los ejercicios regulares de técnicas de combate, donde tomaron parte alrededor de 1500 hombres, entre efectivos de marina y ejército, además de la aviación naval.

El primer mandatario argentino destacó "hasta qué punto los infantes de marina superan los inconvenientes propios de una crisis económica. A pesar de las limitaciones presupuestarias –agregó– han logrado llevar adelante un adiestramiento que pareciera que se encontrara en las postrimerías y no prácticamente en los primeros meses de instrucción".

La Carlota recibe al Presidente

El presidente Raúl Alfonsín pronunciará un discurso mañana en La Carlota, en el marco de la visita de seis horas para conmemorar el 250 aniversario de la fundación de la ciudad del sur cordobés.

El Presidente asistirá a una sesión especial del Concejo Deliberante local, tras lo cual se trasladará hasta el palco oficial, donde también hablarán el intendente y el gobernador, Eduardo Angeloz.

Rápido, que voy con Sourrouille

El representante demócrata de los Estados Unidos e integrante de la Comisión de Relaciones Exteriores, Stevens Solerz, acompañado por el embajador norteamericano en este país, Theodore Gildred, visitó ayer por la tarde al canciller Dante Caputo.

El legislador norteamericano estuvo reunido por más de una hora, con el jefe de la diplomacia argentina, pero urgido por una entrevista con el ministro de Economía, Juan Sourrouille, se retiró sin formular declaraciones.

Custodiados por expertos

El gobernador de Santa Fe, José María Vernet, dispuso la custodia policial de edificios públicos y domicilios particulares de funcionarios y dirigentes políticos y el patrullaje nocturno como consecuencia de los atentados ocurridos en los últimos días en la provincia. Así lo informó el Ministerio de Gobierno, doctor Edgardo Soto. En relación al atentado en contra del ministro de la Corte Suprema de Justicia de Santa Fe, doctor Jorge Barraguirre, el ministro Soto expreso su repudio "por el criminal hecho" e indicó que los últimos atentados "tienden a crear un clima de confusión y desprestigio en el seno del sistema democrático".

Más vigilancia en la Chacarita

El juez de Instrucción Jaime Far Suau ordenó "mantener cerrado en el día de la fecha (por ayer) y hasta nueva disposición, la totalidad del cementerio de la Chacarita". Solamente se permitirá el acceso de los cortejos fúnebres, y fueron postergados sin fecha los traslados y las exhumaciones. Por su parte, el intendente metropolitano, Facundo Suárez Lastra, dispuso la sustanciación de un sumario administrativo al personal del cementerio, con la intervención del procurador general de la comuna, Bernardo Movsichoff.

Los precios de junio

El costo de vida durante junio registró en la ciudad de La Plata un aumento del 6,3 por ciento y el rubro educación y esparcimiento –con una variación de 6,9 por ciento– fue el de mayor incidencia en el índice general, según informó el ministerio de Economía de la provincia de Buenos Aires.

Entretanto, se aguarda en esta capital para las próximas horas, la difusión del dato que elabora mensualmente el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), que rondará el 8 por ciento según adelantó a **Página/12** un funcionario del Palacio de Hacienda.

El aumento de los precios acumulado en el primer semestre en La Plata fue del 35,1 por ciento. En cuanto al incremento de junio, luego de educación y esparcimiento, la influencia más importante le correspondió a alimentos y bebidas, cuyo crecimiento fue del 6,8 por ciento.

Una magnitud similar de variación experimentó el rubro equipamiento del hogar.

Devaluación con sube y baja

El Banco Central dispuso ayer la primera minidevaluación del austral en julio –0,89 por ciento– y los operadores del mercado negro interpretaron la medida como la confirmación de un ritmo más acelerado de depreciaciones de la moneda argentina. De allí que el crecido interés por detentar la moneda estadounidense haya caracterizado a la jornada, en la que se llegó a pagar hasta 2,28 australes. Sobre el cierre, sin embargo, cedió la especulación y la cotización del dólar quedó en 2,26 australes, un 1,8 por ciento más que el miércoles.

Tampoco decayó el interés de los ahorristas por los depósitos en australes, ya que los bancos ofrecieron tasas mensuales de 8,7 a 9,5 por ciento para colocaciones superiores a 30 días. De este modo, sólo las grandes empresas obtuvieron créditos a 10 por ciento mensual, mientras el grueso de los tomadores pactó las operaciones de préstamo a tasas de 12 a 14 por ciento mensual.

La balanza no equilibra

El candidato a diputado por el Partido Justicialista capitalino, Jorge Domínguez, sostuvo que la política implementada desde la Secretaría de Comercio Exterior –que conduce el también peronista Roberto Lavagna– es "impotente" para detener el deterioro de la balanza comercial.

En un comunicado, Domínguez señaló que el saldo entre exportaciones e importaciones será de 1500 millones de dólares según las proyecciones "más realistas". De este modo –pronosticó– habrán de acrecentarse nuestros compromisos "a ritmo alarmante", ya que los intereses anuales se ubican en alrededor de 5000 millones de dólares.

Bicicleta con el blanqueo

Algunas personas o empresas hacen figurar un patrimonio inexistente con maniobras como la falsa compra de bonos externos en 1985, para beneficiarse en el blanqueo impositivo cuyo plazo de presentación vence hoy. Así lo reveló ayer el titular de la Dirección General Impositiva, Marcelo Da Corte, quien dijo en declaraciones radiales que hay quienes tratan de "pagar poco impuesto a las ganancias en 1986".

Un nuevo discurso económico en boca de dos candidatos del PJ

Los candidatos a diputados por el peronismo Domingo Cavallo y Guido Di Tella coincidieron en criticar el intervencionismo estatal. Al radical Carlos Lacerca le cupo una postura menos liberal.

Con un acento sin atisbos de tonada cordobesa y ante un auditorio rigurosamente encorbatado, el economista Domingo Cavallo –candidato extrapartidario en las listas de diputados del justicialismo meditrráneo– sostuvo que "el intervencionismo estatal es una degradación de la base contractual sobre la que se asienta la sociedad moderna". Su compañero de ruta, esta vez de la provincia de Buenos Aires, el ingeniero Guido Di Tella, aprobó, palabras más palabras menos, los dichos de Cavallo, durante la mesa redonda de la que participaron en el auditorio del Consejo Profesional de Ciencias Económicas. Fue en ocasión de la presentación del libro "Reconstrucción o estancamiento" de Juan José Llach, ganador del premio ADEBA 1986.



Gustavo Saiegh

El cordobés Domingo Cavallo y el bonaerense Guido Di Tella, hombres de De la Sota y Cafiero.

"El intervencionismo estatal degrada la base contractual sobre la que se asienta la sociedad moderna".

Aedemás del autor, completaron el panel el economista Raúl Cuello y el ex secretario de Industria del gobierno radical, Carlos Lacerca. Precisamente este último fue quien más claramente planteó las diferencias con el ex titular del Banco Central (durante un tramo del "proceso") ante la reiterada confesión filoliberal de Cavallo, que no pocas críticas le está costando dentro del peronismo –y afuera también– al diputado nacional y candidato a gobernador de Córdoba por esa fuerza, José Manuel de la Sota.

En las exposiciones, generados a partir de los planteos del libro, el tema del "contrato social", tal el esquema ideado por Rousseau, fue punto de referencia ineludible. "Argentina necesita poner énfasis en las instituciones –opinó Cavallo– antes que en las políticas, definiendo los contratos fundamentales que hay que suscribir a partir de un acuerdo político muy amplio de todos los sectores sociales".

Dijo luego que la historia argentina demostró que los pensadores no liberales de los partidos mayoritarios "deben pedir disculpas" a la sociedad. "Esto quedó claro –aseguró– cuando le pregunté a la gente del pueblo, trabajadores, productores agrarios, empresarios, si todas las variantes de las políticas selectivas de gobierno los habían beneficiado. Obviamente que la respuesta fue no, demostrando que el intervencionismo estatal fue el motivo de la degradación de la base contractual, que debe ser reconstituida mediante un gran acuerdo de todos los sectores".

A su turno, Guido Di Tella desarrolló un raconto histórico, plagado de "gags" y humoradas hacia quienes lo redeaban (un elogio a Raúl Cuello fue recibido con cara de poco humor por su destinatario, que no llegó a descifrar el grado de seriedad o ironía que podía cargar). El candidato peronista se declaró "administrador excepcional" de la "epopeya económica" protagonizada entre 1880 y 1914 por "la oligarquía conservadora que construyó el país moderno". Comentó enseguida que la incorporación de la clase media y los trabajadores al aparato productivo nacional requirió un proceso, que no estuvo exento de violencia y convulsiones. "Los episodios de la Semana Santa –dijo– no fueron más que otra manifestación de la discusión de ese contrato que nos hace falta definir, tanto en lo económico como en lo político".

Planteó sin embargo Di Tella que "en política nos va muy bien, pero no tanto en lo económico. En este aspecto –añadió– el marcado internismo, la puja sectorial, es un esquema que no da para más. Es un muerto que parla".

Por último, Lacerca hizo hincapié en la existencia de "una guerra económica internacional que se refleja en los términos del intercambio" que condiciona la realidad interna del país. Destacó de todos modos que si bien "el organigrama del Estado argentino es ingobernable", hay países que sirven de ejemplo de "cómo se gobierna un país que se gobierna bien". Tras el juego de palabras, el ex funcionario radical recordó que Alemania Federal pierde diariamente 6 millones de dólares en sus ferrocarriles y es el Estado el principal fabricante de automóviles.

Entre citas de Galbraith y elogios a Cavallo, Lacerca redondeó su discurso, que fue lo más parecido que se escuchó esa noche a una defensa de la participación del Estado en la economía. Cuando llegó el cierre –con muchos interrogantes en el aire– el auditorio, con la misma formalidad que escuchó las exposiciones, se retiró cortésmente sin comprometer a los invitados a responder preguntas.

INFORME AL PRESIDENTE

El ministro volvió con aire del FMI

Quedó nuevamente postergada ayer la reunión entre los ministros de Economía y de Trabajo, Juan Vital Sourrouille y Carlos Alderete, respectivamente, y no se descarta que el encuentro pueda producirse durante la mañana de hoy siempre y cuando los acontecimientos derivados de la profanación de la tumba del ex presidente Juan Domingo Perón no determinen una "impasse" obligada en la vida nacional.

El titular del Palacio de Hacienda regresó ayer a las 13.55 en un vuelo de Pan Am procedente de Estados Unidos, donde mantuvo gestiones ante el Fondo Monetario Internacional por el incumplimiento de algunas pautas fijadas en los acuerdos del último préstamo "stand by". Según informaron a **Página/12** voceros de la cartera, la gestión del ministro fue exitosa y todas las cuentas "han cerrado" dentro de las expectativas previstas. De todos modos permanecen en el país del norte el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, y el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, quienes tras ajustar algunos detalles con quienes tomarán la posta –el subsecretario de Presupuesto, Ricardo Carciofi y el director del Banco Central, Mario Vicens, que arribaron ayer a Washington– regresarán esta noche a Buenos Aires.

Sourrouille evitó en la víspera todo contacto con el periodismo, tanto en el Aeropuerto de Ezeiza –lugar del cual virtualmente huyó hacia la Capital Federal– como en la Casa de Gobierno a donde asistió por la tarde para dar al presidente Raúl Alfonsín un primer informe sobre los resultados de su viaje. Precisamente en Balcarce 50, el ministro, al llegar, se cruzó en un pasillo con su colega Alderete, quien asistió a la asunción del nuevo funcionario público Rodolfo Terragno. Hubo apenas una mirada, un saludo rápido y ninguna referencia a la reunión que mantiene en vilo a la prensa desde hace dos días.

La importancia del encuentro radica en que allí se analizará una eventual recomposición salarial, ante el desfasaje inflacionario de junio, tal cual lo reclama la CGT y Alderete parece consentir. Por su parte, el asesor económico Roberto Frenkel aseguró a este diario que "el único ajuste previsto" es el que surja del promedio entre el IPC (índice de precios al consumidor que fuentes del INDEC estiman en un 8 por ciento) y el índice de precios mayoristas no agropecuarios, del trimestre abril-mayo-junio y que según el mismo funcionario "va a rondar el 5 ó 6 por ciento".

Sin embargo, otras fuentes del Palacio de Hacienda admitieron que al margen de ese elemento estrictamente técnico, "hay consideraciones políticas de por medio", en las que "todos tienen algo que dar y recibir". De esta forma el informante no descartó que "se pueda considerar la flexibilización" de la letra del decreto.

La exportación es para pocos

Una aguda concentración de las exportaciones industriales en apenas un pequeño grupo de empresas, es la conclusión que surge de una encuesta que engloba a las 150 compañías que más venden al exterior. según la investigación, tan sólo 14 firmas representan la mitad de la exportación fabril, en tanto las 35 primeras empresas del listado acumulan las tres cuartas partes del total de ventas industriales al extranjero.

El estudio fue realizado por la revista especializada Mercado e indica que las cinco firmas líderes –Somisa, IBM, YPF, Siderca y Swift-Armour, en ese orden– concentraron en 1986 el 25 por ciento de las exportaciones contabilizadas, al vender por casi 520 millones de dólares. Si se suman Molinos Río de la Plata, Aceitera General Deheza, Refinería de Metales Uboldi, Acindar y Petroquímica Mosconi se llega a 818 millones de dólares, es decir, un 12 por ciento del total exportador de la Argentina.

Excluyendo a las estatales Somisa e YPF (que exportan por 120 y 105 millones de dólares respectivamente) en las primeras 10 hay dos multinacionales: IBM y Swift-Armour (110 y 83 millones de exportación); y las seis restantes son grupos privados nacionales. El más importante es Siderca (ventas al exterior por 100 millones), seguido por Molinos (79 millones), Aceitera General Deheza (73 millones), Refinería de Metales Uboldi (54 millones), Acindar (50 millones) y Petroquímica Mosconi (42 millones).

El sector siderúrgico en conjunto es el primer exportador, con ventas por 320 millones de dólares, mientras en segundo lugar se ubican el alimentario –que exportó 260 millones– y el de cueros curtidos, cuyas ventas sumaron 234 millones de dólares en 1986.



TIENE LA MEJOR PROPUESTA.

Este mensaje es un compromiso.
Con todos los habitantes de Buenos Aires.
Porque es el futuro de la Provincia lo que está en juego.
Así lo entiende el Dr. Juan Manuel Casella, candidato a gobernador por la Unión Cívica Radical.
Es un político diferente.
Tiene propuestas concretas.
Que es lo que requiere la Provincia para avanzar en el cambio.
Para difundir esas propuestas se necesita dinero.
¿Por qué negarlo?

Si usted puede sumarse, con su contribución, no dude en hacerlo.
Concrete su aporte en el Comité de la Provincia de Buenos Aires de la UCR: Paseo Colón 669, (1063) Capital Federal.
Si prefiere envíe cheque o giro a la orden de: Unión Cívica Radical de la Provincia de Buenos Aires -NO A LA ORDEN.
O llámenos al 953-9354/9374/9375, de lunes a viernes entre las 10 y las 20 horas.
Piense que cuanta más gente conozca las ideas de Casella, mejor para usted y para la Provincia.

PERO PARA DIFUNDIRLA NECESITA DINERO.

La D.C. critica a funcionarios

El diputado provincial por la democracia cristiana Alberto Aramouni afirmó que las declaraciones del ministro de Gobierno, Juan Antonio Portesi, y las de otros integrantes del ejecutivo bonaerense, relacionadas con un supuesto plan desestabilizador en los casos de Budge, Dock Sud y Lanús, "además de apuntar a cierta idea corporativista, tratan de descalificar la intervención de todos aquellos que queremos la justicia". En una entrevista mantenida con Portesi, Aramouni le señaló que "no hay derecho a desacreditar a los abogados por la sola razón de pertenecer al Partido Comunista o al Partido Obrero. Si la ideología es un impedimento para el ejercicio profesional, que se formalicen entonces los cargos correspondientes. Por otro lado, ¿dónde están los abogados radicales?, se preguntó Aramouni. Nosotros vivimos todos por la zona y en la provincia de Buenos Aires desde hace más de un siglo se viene reclamando la creación de la justicia de instrucción y de la policía judicial. De lo contrario –finalizó– la policía de seguridad tiene más poder que el que le corresponde".

En defensa de los techos

El bloque de Concejales del Partido Justicialista presentó, ayer, en la sesión del Concejo Deliberante un proyecto de ley para propiciar la suspensión de los desalojos que, en estos días, siguen realizándose en la Capital.

La medida fue impulsada a partir de los desalojos dispuestos por la Municipalidad, en los edificios de Paseo Colón 1598 y en el ex Patronato de la Infancia, en la calle Defensa que dejarían sin techo a centenares de personas.

"Consideramos esa medida como inadmisible" aseguraron varios ediles, en la tarde de ayer.

El sueño de la insulina propia

"Es una decisión del gobierno que hace a una política de liberación económica" aseguró el ministro de Salud y Acción Social, Conrado Storani, al anunciar el lanzamiento al mercado de insulina porcina de producción nacional.

"El 15 por ciento de los 65.000 diabéticos del país consume esa clase de insulina" y no descartó, Storani, la posibilidad de exportar ese producto.

Desde enero de este año se lanzó insulina bovina y ahora se agrega la de origen porcino y aseguró que en ambos casos "la calidad es de un inmejorable nivel y el abastecimiento está totalmente asegurado" finalizó el ministro.

El precio de la identidad

A partir del primer minuto del sábado próximo, cambiarán los valores de los pasaportes originales y duplicados que, de 30 australes, pasarán a costar 40, informó la Policía Federal. La renovación, en tanto, aumentará de 20 a 30 australes, y los certificados de viaje y revalida de certificados de provincia, de 20 australes pasarán a costar 30.

Las cédulas para escolares continuarán siendo gratis, las cédulas originales costarán 50 centavos de austral y las duplicadas, 2 australes, igual que los certificados de antecedentes.

El pase del año: Corzo Gómez al Partido Blanco de los Jubilados

La flamante agrupación política presentó sus primeros candidatos a diputados nacionales, nominando al periodista de televisión en segundo término. Encabeza la lista el presidente del partido, Carlos García Marín.

Al promediar la mañana de ayer, en una reunión formal coronada con caramelos masticables y tranquila euforia, el Partido Blanco de los Jubilados (PBJ) presentó en sociedad a sus candidatos para las elecciones de setiembre. El primer puesto de la lista para ocupar una banca en Diputados lo ocupa el actual presidente del partido, Carlos García Marín. En cuanto al segundo puesto, el candidato es el vehemente periodista de televisión José Corzo Gómez.

Para concejales metropolitanos el PBJ nomina al actual secretario del partido, Enrique Julio Rojas, y a Mario Eduardo Reguera y José Francisco Pesara.

Luego de posar para las cámaras de *Canal 9*, García Marín y Corzo Gómez presentaron la Declaración de Principios y las Bases de Acción Política del partido. Los atildados "muchachos y muchachas jubiladas", como ellos prefieren calificarse, aplaudieron vivamente cada intervención del candidato Corzo Gómez, cuya imagen goza de prestigio entre los afiliados.

"Queremos señalar que éste no es un partido sectorial –aclaró Corzo Gómez–. Lo que pasa es que la punta de lanza de todo esto fueron los jubilados, que quieren tener una representación política y a mí me parece correctísimo, porque es el sector de la población más castigado últimamente, eso es cierto. Pero además –agregó– yo lo marcaba en varios medios de comunicación: más de la mitad de los afiliados que tiene el Partido Blanco son personas que tienen menos de 40 años."

El candidato a diputado opinó que el PBJ no es un partido clasista ni sectorial ni tampoco corporativista y que sólo busca realizarse "a través de un futuro".

"La gente está cansada –sentenció Corzo Gómez–, nosotros vemos que en este momento en el país más del 50 por ciento de la población está indecisa, no sabe a quién votar. ¿Y por qué no sabe? –se autointerrogó–. Porque nadie le ha dado desde hace muchos años soluciones a los problemas vitales que tiene el país", se autocontestó.

El presidente del PBJ, ahora primer candidato a diputado, indicó que participarán con candidatos propios en Neuquén y San Juan, además de los distritos de Capital. También se espera que en poco tiempo más el partido obtenga personería jurídica y política en las provincias de Buenos Aires, Córdoba y Mendoza.

"La perspectiva electoral está planteada así: este es el inicio de una dura tarea, avanzamos para insertarnos decididamente en el territorio político argentino. Somos la representación genuina de las muchachas y los muchachos jubilados", sintetizó García Marín.

Al referirse a la candidatura de Corzo Gómez, el presidente del PBJ explicó que su presencia es un "hecho muy importante para nuestros afiliados. El señor Corzo Gómez representa desde hace mucho a alguien preocupado por los problemas de los jubilados. En cumplimiento de esa aspiración por participar, le hemos pedido que asuma la responsabilidad de representarnos en el Parlamento. Desde luego que haremos esta representación a través de los proyectos que tenemos en elaboración". En las Bases de Acción Política del PBJ se declara que el punto de partida "inexcusable y esencial (debe ser el de) restituir y restaurar la moral. Nada afirmativo y perdurable podrá elaborarse en la Argentina mientras no se extermine la corrupción. Esta configura un penetrante mal que va extendiéndose, cual patología incontrolable, en todo el cuerpo social".

El PBJ afirma que "La política está por encima de la economía, no hay ni políticas económicas, ni soluciones económicas al margen de las grandes decisiones de la política nacional. La economía –subrayan– no es sino una técnica de la política. Por esta razón –definen– no adherimos dogmáticamente a ningún sistema o receta económica determinados".

"Viendo el país –explica el candidato Corzo Gómez–, mirando los problemas que tiene, no hace falta hablar más. La solución política no se ve. Hay una carencia de políticos que es indudable. En ese aspecto –aseguró– el Partido Blanco va a llenar un vacío sumamente importante. Pero no lo va a llenar así no más, nosotros vamos a hacer la crítica siempre, pero al lado de la crítica vendrán las soluciones, de lo contrario no tendría valor."


Gustavo Gilabert

En primer plano en la foto, en segundo lugar en la lista, José Corzo Gómez enarbola su vehemencia.
"Los jubilados han sido punta de lanza y el PBJ va a llenar un vacío muy importante".

MARCHA DEL NACIONAL 10

Agresión contra un joven estudiante

Un giro imprevisto tomó ayer una pacífica manifestación de alumnos y docentes del Colegio Nacional Nº 10, del barrio de Almagro, que reclamaban por un nuevo edificio. Un conductor de una camioneta Ford, chapa 559841 con gesto irascible, atropelló y arrastró a uno de los estudiantes, lo llevó sobre el capot e intentó arrollarlo cuando el joven cayó al pavimento.

Los alumnos, entonces, detuvieron la camioneta y golpearon al conductor, mientras uno de sus dos acompañantes gritaba: "No me hagan nada porque soy oficial de la policía". El joven –de nombre Marcelo– se encuentra internado en el hospital Ramos Mejía.

La marcha había sido convocada por el Centro de Estudiantes –aunque también participaron la mayoría de los docentes– para solicitar otro lugar porque actualmente la escuela funciona en dos casas alquiladas de la calle Quito al 4.000. Casas que, además, se encuentran prácticamente en ruinas con cielorrasos que se desploman, agujeros en el piso, vidrios rotos y hasta paredes electrificadas. En ese ámbito desarrollan sus actividades 940 alumnos.

Una de las autoridades del colegio –que se encuentra intervenido, desde mayo último– aseguró a **Página/12** que se están llevando a cabo gestiones para obtener un nuevo edificio. "Pero el problema –aseguró– es que la campaña electoral parece suspender toda la actividad pública. Nosotros no pedimos la llave para mudarnos ya, pero sí una respuesta y alguna tarea que la haga creíble."

Hace seis años que se pide por un nuevo edificio. Este año, una comisión creada para ese fin planteó a la Dirección Nacional de Arquitectura la posibilidad de comprar un edificio que está en construcción en la calle Mármol al 100. Ese edificio fue rechazado porque las escaleras eran muy angostas para las necesidades de un colegio.

"No entendemos –reflexionó un docente, indignado– cómo pueden aducir esa razón cuando donde estamos no sólo son estrechas las escaleras, también en los salones los bancos están agrupados de a cuatro, sin pasillos de por medio y los chicos tienen que pasar por arriba para poder hablar con el profesor."

Después del accidente, seis patrulleros de la Seccional 10 estacionaron frente al colegio para hablar con el interventor. Más de 20 policías acompañaban al titular de esa comisaría, quién afirmó, resuelto, que "esta clase de accidentes se producen porque esos mocosos en vez de estudiar organizan marchas indisciplinadas. En mi época de estudiante no sucedían estas cosas", agregó.

Al comisario le contestó una de las autoridades del colegio:

"Usted no conoce el estado del edificio –le dijo– porque eso no es una escuela, es un campo de concentración."

El conductor del vehículo Ford fue llevado a la Comisaría 10 en tanto varias personas se ofrecían como testigos para denunciar su intención de atropellar al joven.

El sábado puede valer un Perú

Argentina ganó. La amplitud del 3 a 0 hace mirar con cierta tranquilidad el encuentro que el sábado tendrán peruanos y ecuatorianos. Eso sí, el mal tiempo y el día laborable podrían ser los justificativos del caso para la persistente ausencia de público. Un total de 600 policías movilizados para el Operativo Seguridad dan la pauta de cierto sobredimensionamiento en los cálculos previos.

Entre los escasos animosos que concurrieron otra vez se destacó la "hinchada particular" del joven delantero riverplatense: "Caniggia, grande, esperanza argentina, millones no nos equivocamos", decía un cartel desplegado antes del partido, de lenguaje marcadamente telegráfico. Cerca, había hecho su reaparición uno ya exhibido durante la tarde contra Perú: 'Bilardo, queremos ver a Caniggia; no haga como Menotti, con Maradona.

Tanta efusividad con la joven promesa tiene que haber malquistado a uno o a varios, ya que cuando todavía faltaban unos cuantos minutos para que los equipos hicieran su aparición, varios policías se hicieron presentes en el sector y los retiraron, no sin antes tener algunas discusiones con sus dueños y portadores. "Nos dijeron que Grondona, Santilli y Bilardo no quieren", fue la respuesta de los entusiastas aficionados cuando un periodista radial pudo llegar hasta allí.

En el segundo tiempo, de algún modo, tendrían su pequeña revancha. A los 5' de haber ingresado, Claudio Caniggia, de cabeza, abría el marcador. Diego Armando Maradona, a los 22' y a los 40', completaría la cuota.

MENOTTI

Del amor a la traición

Por Ezequiel Fernández Moores

Estoy conmocionado. Menotti nos dejó en plena tormenta, en medio del agua y encima sin los remos''. La frase –terrible en su sinceridad– fue lanzada ayer por el presidente de Boca Juniors, Antonio Alegre, quien desde hace unas horas se siente como aquel general ''majestuoso'' tras la derrota en las Malvinas.

Más hábil para disimular el impacto ante la prensa, el vicepresidente de Boca, Carlos Heller, no le dió ayer el gusto al periodista que buscaba afanosamente algún ''palo'' contra Menotti: ''A mi amigo Menotti –reflexionó Heller– tendría muchas cosas que reprocharle, pero igual le diría que se quede tranquilo, que afortunadamente Boca Juniors es más grande que él''.

César Menotti, esquivo con la prensa, sólo atinó a decirle a un periodista, que lo esperó tres horas en la puerta de su oficina –y con el que aceptó dialogar tras largos cabildeos y mientras cruzaba la calle para comprar cigarrillos– que decidía abandonar Boca ''por problemas personales que me obligan a estar un año afuera del país''.

Lo cierto es que la desvinculación de Menotti de Boca conmocionó el ambiente deportivo no sólo por lo sorpresivo de la noticia –la primera información la dió la televisión española el martes a las 10.30 de la mañana–, sino por las repercusiones que amenaza provocar.

La semejanza entre Alegre y Galtieri puede trasladarse a Boca y el Proceso, que empezó a hacer agua por los cuatro costados tras el fracaso de su delirio belicista. Ayer mismo, el dirigente Mario Malara pidió la renuncia de todos los colaboradores contratados por sugerencia de Menotti; en la primera reacción de las muchas que tal vez comiencen a producirse de parte de los sectores opositores que permanecieron en silencio mientras Menotti desarrolló su formidable campaña con el plantel de Boca.

¿Se le cuestionará a la conducción Alegre-Heller no haberle exigido a Menotti que cumpliera su contrato hasta julio del '88? ¿O es que acaso ese contrato jamás existió?

Menotti llegó a Boca a comienzos de año, por un sueldo mensual de 10 mil dólares que no siempre le fue pagado a término debido a que casi el 60 por ciento de ese importe era aportado por un grupo de empresarios simpatizantes del club, por lo cual era necesario juntar todo el dinero para recién allí, entregárselo al técnico. Uno de los empresarios habría sido el industrial Francisco Macri.

Con un equipo que distaba de ubicarse entre los mejor dotados técnicamente del fútbol argentino, Menotti llevó a Boca a los primeros planos; casi hasta la última fecha lo hizo pelear el título de campeón y luego cayó en la final de la Liguilla-Pre Libertadores, en el marco de una campaña que marcó el amplio retorno del público a las canchas y que le permitió al club obtener excelentes recaudaciones.

''Para el próximo campeonato –advirtió entonces Menotti a los dirigentes– quiero largar en la *pole position* y para eso, hay que comprar cuatro o cinco refuerzos de jerarquía''. Y si bien no logró retener al zaguero Jorge Higuaín ni comprar al volante de San Lorenzo, Darío Siviski, Boca se metió de lleno en el mercado de pases y con un millón de dólares aportado por un grupo de empresarios, comenzó a gestionar las incorporaciones de Cuciuffo, Gutiérrez y el paraguayo Zabala, entre otros.

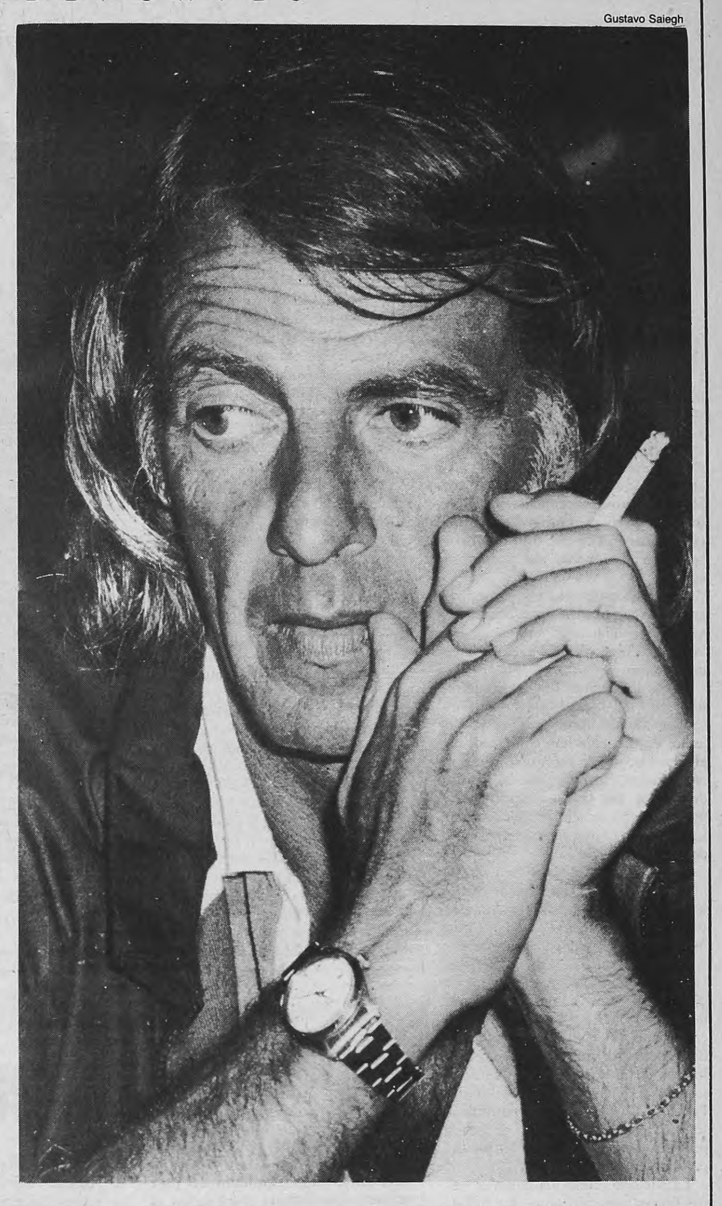
Si hace diez días, Menotti le había informado a Heller que había recibido un excelente ofrecimiento para irse al Racing de París, el dirigente le dijo entonces, que no había excusas para dejar a Boca, ya que –según su deseo– se estaban haciendo gestiones para formarle un equipo competitivo que luchara por el campeonato, y sin necesidad de recurrir para ello a tácticas tan arriesgadas como aquella del ''achicamiento de espacios'' que colocó a sus jugadores al borde de la locura en los tramos decisivos del último campeonato y exigiendo offsides muchas veces inexistentes cada vez que daban un paso hacia adelante. Pero Boca fue también generosidad ofensiva y el equipo tuvo el respeto hacia la estética y gusto popular que tiene el fútbol y que Menotti siempre rescató de este deporte.

Lástima que Menotti no haya trasladado esa coherencia –y no es la primera vez que lo hace– fuera de la cancha, porque entonces el personaje de las frases brillantes se da de bruces con el de las actitudes caprichosas. Por un lado, el que habla de la solidaridad y la ética, pero por otro, el que, como dice Alegre, abandona el barco ''en plena tormenta, en medio del agua y sin remos.''

¿Seguirán aportando los empresarios sin Menotti? ¿Qué hará entonces un Boca que en setiembre debe abonar la segunda cuota de la convocatoria de acreedores a la que debió recurrir para evitar la quiebra, por una deuda superior a los 4 millones y medio de dólares?

Por 600 mil dólares y dos años de contrato, Menotti viajará este fin de semana a Madrid –donde espera rehacer aspectos de su vida privada que fueron comidilla de algunas revistas frívolas– para asumir la dirección técnica del Atlético local. El mismo declaró hace dos años a la revista *El Gráfico*, que la hinchada de Boca exige de pasiones intensas y que se maneja del amor a la traición. Tal vez no podrá evitar entonces que muchos de aquellos que habían empezado a amarlo –y a caballo de ellos, también buena parte de sus enemigos– hoy lo llamen ''traidor''. Boca suponía ese riesgo. Y Menotti lo sabía.

Gustavo Saiegh



COPA AMERICA

Los "malos bichos" y los "carapintadas"

Malos bichos, ustedes son unos malos bichos'', le dijo furioso un muy importante dirigente de la Asociación de Fútbol Argentino (AFA) al periodista que sólo fue a interrogarlo sobre la presencia en ese lugar de varios de los más caracterizados ''barra brava'', en la noche del miércoles 24 pasado.

Para muchos otros hombres de prensa no tuvo en cambio nada de extraño la presencia en el 6º piso de la AFA de ''Roque'', ''Quirquincho'', ''Telo'', ''Metralla'' y ''Japonés'' de la barra de Chacarita y ''Joroba'', ''Alemán'', ''Pernía'', ''Prince'' y ''Merthiolate'', de Estudiantes.

Al fin y al cabo los servicios de los ''muchachos'' ya habían sido requeridos por el propio entrenador del seleccionado, Carlos Bilardo, durante la dura serie eliminatoria del Mundial de México, en junio del '85. Cuando un año después los ''muchachos'' viajaron a México para alentar al equipo, se produjo un pequeño escándalo, pero las mieles del éxito taparon las promesas de investigación que había formulado el mismísimo secretario de Justicia, Ideler Tonelli.

Al despacho del funcionario habían llegado denuncias por escrito que mencionaban la existencia de un télex enviado desde México por Bilardo a la AFA, para solicitarle al presidente de la entidad, Julio Grondona, que le mandara a los ''muchachos''.

Y precisamente Grondona había intervenido en las gestiones que se hicieron en ocasión del Mundial anterior (España '82) para que un grupo de ''hinchas caracterizados'' (léase ''barra brava'') pudiera viajar a alentar al entonces seleccionado de César Menotti.

La insólita revelación fue formulada por uno de los propios hinchas, el líder de la ''barra'' de Quilmes, Carlos Alberto de Godoy, hoy preso acusado del homicidio del hincha de Boca, Aurelio Servín Martínez, en la noche del 5 de enero de 1983.

De Godoy, más conocido como el ''Negro Thompson'', gozó de una fugaz libertad hasta que la Cámara rectificó el fallo de un juez y lo obligó a volver a la prisión. Durante esos días de gloria, el hincha fue agasajado en el club Quilmes y en el acto se leyó una nota de adhesión de Grondona.

Poco después, el propio De Godoy explicó que en los meses previos al Mundial '82 concurrió varias veces al despacho de Grondona, para que los dirigentes de la AFA apoyaran el viaje a España de 140 hinchas (7 por club) a un costo de 150 mil dólares. ''Conseguimos publicidad de Adidas, de la Cervecería Quilmes, de la viuda de Fortabat; Ríos Seoane (presidente de Deportivo Español) y Aragón Cabrera (ex de River) nos hicieron el contacto con la Coca-Cola y después, finalmente, vino la guerra de Malvinas y se pudrió todo'', contó el ''Negro Thompson'' en un recordado reportaje publicado por el desaparecido diario *La Voz* el 15 de abril de 1985.

¿Por qué debería sorprender entonces a algunos periodistas que la semana pasada los ''barra brava'' fueran a la AFA a buscar más de 2 mil entradas para ver los partidos de la Copa América y que la gestión -según fuentes segurastuviera al técnico Bilardo como actor casi principal?

''Nosotros no podemos andar nunca con las barras bravas'', replicó sin ponerse colorado el tesorero de la AFA, Julián Pascual, quienes negó la cesión gratuita de entradas a los ''muchachos'', quines a su vez suelen retribuir la atención cantando desde la tribuna ''Borombombón, borombombón, es el equipo del Narigón''.

La Copa América -que mañana ofrece aquí el partido entre Perú y Ecuador, decisivo para las aspiraciones argentinas de seguir en el torneo-registró significativas expresiones del particular momento de confusión que vive el fútbol sudamericano. Primero fue Carlos Silva, entrenador de Brasil, el que dijo que había preparado a sus jugadores ''para una guerra''. Su colega de Perú, Fernando Cuellar, se mostró orgulloso por el antifútbol de sus dirigidos en el debut frente a la Argentina y entonces fue Bilardo quien recordó: ''Yo le anticipé a nuestros jugadores que esto sería una guerra''.

''Traidores a la patria'', les dijo el dirigente chileno Felipe Morales a los jugadores de su país que reclamaban simples mejoras económicas para jugar en el torneo. Por lo menos ellos no fueron fusilados, como ocurrió con tantos otros trabajadores en el Chile de Pinochet.

Los que no juegan -técnicos o dirigentes-quieren que la Copa América siga en estado de guerra. Y la AFA le dio espacio propio a los ''carapintadas'' del fútbol.

E.F.M

LA IGLESIA PREOCUPADA

Incursiones del ejército chileno

El cardenal Fresno protesta por el incremento de la represión, donde hasta escolares fueron registrados.

(Por Brigitte Calame, desde Santiago). **"Seis poblaciones (barriadas obreras) de Santiago de Chile han sido allanadas por tropas combinadas del ejército, fuerza aérea, policía y civiles, entre el martes y el miércoles. Hubo 40 detenciones y 150 personas fueron interrogadas. El cardenal de Santiago, Juan Francisco Fresno, ha protestado por los allanamientos, que considera "vejatorios", pero el ministro del Interior, Ricardo García, dijo que proseguirán "mientras sea indispensable".**

En puntos estratégicos de la ciudad, grupos de carabineros piden documentos a los conductores y registran los vehículos durante la noche, desde hace una semana.

Desde la matanza de 12 presuntos militantes del izquierdista Frente Patriótico Manuel Rodríguez, el 16 de junio, en Santiago han aumentado la efervescencia y la represión. En dos emboscadas, cinco carabineros han sido heridos, dos cohetes fueron hallados cerca del palacio presidencial de La Moneda, y a diario estallan bombas de escasa potencia.

Los ataques, una reacción a las 12 muertes, provocaron enérgicas medidas de represión, mientras estudiantes y profesores de la Universidad de Chile iniciaron una huelga general reivindicativa, que paralizó a la mayoría de las facultades y que ayer entró en su tercer día, con disturbios en numerosos puntos de la capital.

Los allanamientos fueron más selectivos, pero más violentos, que los realizados en años anteriores, según el Comité de Defensa de los Derechos del Pueblo (CODEPU). Casas parroquiales y viviendas de familiares de presos políticos y exiliados fueron los principales objetivos de la tropa.

La Victoria, conocida como el barrio obrero más combativo, fue rodeada por tropas que impedían salir o entrar a los habitantes, y hasta escolares de primaria fueron registrados.

Organizaciones juveniles realizaron ayer un acto conmemorativo de los dos jóvenes que fueron quemados vivos por una patrulla militar durante una huelga general en 1986. Carmen Quintana, que sobrevivió a las quemaduras, afirmó que es una iniquidad que el teniente al mando de la patrulla, Pedro Fernandez, fuera recientemente ascendido a capitán, mientras que el proceso permanece estancado en la justicia militar desde hace un año.

La joven sobreviviente se encuentra actualmente en Chile, declarando ante el fiscal militar que lleva la investigación de lo ocurrido aquella mañana del 2 de julio en la población de Los Nogales, y esperando una reconstitución de los hechos. El pasado 25 de junio, Carmen Gloria participó en 25 ruedas de reconocimiento que se llevaron a cabo entre las 19.30 la 0.45 del día 26. Ante ella, desfilaron 22 patrullas militares, cada una integrada por 6 personas, y tres grupos de civiles. Sus caras excesivamente pintadas de negro, no permitieron a Carmen Gloria identificar del todo al único inculpado en los hechos: El teniente de ejército Fernández Dittuf, ascendido últimamente a capitán y que fue liberado bajo la suma de 25 dólares.

"Yo recuerdo perfectamente a quienes nos quemaron con Rodrigo. Sus caras no se me podrán borrar", confiesa a **Página/12** la joven de 19 años de edad. Sin embargo, ese día todo estuvo montado para que Carmen Gloria se confundiera.

"Fuimos arrestados, vejados, nuestros cuerpos fueron impregnados con bencina para hacernos arder en llamas y luego dejarnos abandonados a casi 25 km. del lugar donde nos quemaron".

Con el rostro lleno de cicatrices, una boca a la que le volaron los dientes a culatazos y sus enormes ojos negros que expresan todo lo que sus facciones quemadas no pueden expresar, Carmen Gloria se siente burlada por la justicia chilena. El fiscal militar la hizo declarar 14 horas y media en dos días. En diferentes ocasiones Carmen Gloria lloró de impotencia, pues el juez la trataba de vil mentirosa o le cortaba la palabra afirmando que se detenía en puros detalles.

"En estos 14 años nunca se hizo justicia en Chile, por lo tanto tengo muy poca esperanza, sobre todo tratándose de la fiscalía militar", explica la joven quemada que vive actualmente en Canadá.

–¿Se siente violentada por el Chile de hoy?

–Es el Chile que yo conozco desde los cinco años. Es un Chile violento, brutal, donde se nos tienen cortadas todas nuestras aspiraciones de libertad. La dictadura es cada vez más violenta y actúa cada día con más impunidad como si fuera dueña de todo Chile", dice con firmeza Carmen.

En la comuna de Estación Central, la calle Francia, que la vio crecer, se ha transformado en la calle **Carmen Gloria.** Ahí, las pintadas rezan, "Carmen Gloria, ejemplo de mujer" o "Carmen Gloria, Chile te saluda".



Un manifestante trata de defender a una mujer golpeada por un policía en una calle céntrica.

"La dictadura es cada vez más violenta y actúa cada día con impunidad como si fuera dueña del país".

Y la joven tiene conciencia de que es todo un símbolo para los chilenos.

"Al quemarnos, los militares quemaron en Rodrigo al hijo de una exiliada, a los jóvenes chilenos que crecieron afuera, y a mí, que represento a la juventud de este país que creció bajo esta dictadura" –explica la mujer a quien le quedan por delante 10 años de rehabilitación.

–¿Crees que pueda haber reconciliación en este país?

–Yo no puedo reconciliarme con los militares y la dictadura mientras no haya justicia.

Pero esperando en que llegue el día en que se haga justicia en Chile, está preocupada en denunciar lo que pasa en su país. "Lo importante es que la gente sepa la verdad", concluyó Carmen al inaugurar ayer al mediodía una exposición de fotografías de aquel joven que llegara de Washington a conocer su país el año pasado y fuera quemado junto a ella el día 2 de julio y cuya madre, Verónica De Negri, tiene todavía prohibición de ingreso al país.

DEBATE DOCTRINARIO EN EE.UU.

Pieza clave en "la revolución Reagan"

Ronald Reagan ha provocado con el nombramiento del juez conservador Robert Bork para el Tribunal Supremo la irritación de los liberales y la esperanza de los "ultras" de que el aborto pueda ser declarado anticonstitucional. El Presidente abre así, una dura batalla política con el Senado, dominado por los demócratas y que deberá confirmar el nombramiento antes de que sea efectivo, convencido de que la designación de Bork es un instrumento para configurar un Tribunal Supremo afín a su ideología conservadora y que sucederá a su presidencia.

Con el nombramiento, el tercero de jueces del Supremo que el Presidente realiza en su mandato, puede alterarse el equilibrio ideológico del más alto tribunal de nueve magistrados, en el que hasta ahora, a los conservadores les faltaba siempre un voto para inclinar a su favor las sentencias en los casos polémicos de derechos civiles y moral social. Si se ratifica el nombramiento de Bork, un jurista de mucho prestigio académico y profesional, las leyes de la nación sobre la ayuda a los colegios religios, derechos de los homosexuales, pena de muerte, protección de las minorías, poderes presidenciales y el aborto pueden moverse hacia la derecha.

Bork, 60 años, una imponente figura de casi dos metros de altura y 100 kilos de peso, con voz de barítono y casado con una ex monja, afirma que "la sentencia de 1973 (Roe versus Wade) que legalizó el aborto en Estados Unidos es inconstitucional". El pasado año, el Supremo reafirmó, por cinco votos contra cuatro, el derecho al aborto. En 1984, en una opinión judicial, Bork rechazó la afirmación de un marino de que existe un derecho constitucional a la práctica privada de la homosexualidad. "Si llega algún día la revolución de las costumbres sexuales, creemos que debe hacerlo a través de las opciones morales de la gente y de sus representantes electos, no por medio de un 'ukase' de este tribunal".

La Casa Blanca cree que la batalla política por sacar adelante la designación de Bork, en la que el Presidente apelará a la ciudadanía por encima del Congreso, puede servir para restablecer su imagen y su autoridad dañadas por el Irangate. Si finalmente se sale con la suya, lo que es probable, habrá colocado por bastantes años a la "revolución Reagan" en el Tribunal Supremo.

Reagan calificó ayer a Bork del "principal y más poderoso abogado intelectual de la restricción judicial" y añadió que "comparte mi opinión de que las preferencias y los valores personales de los jueces no deben formar parte de sus interpretaciones constitucionales". El senador demócrata Edward Kennedy, miembro del comité judicial del Senado que deberá confirmar al nuevo juez, contestó que es un "extremista" y que Reagan "está tratando de imponer al Supremo su visión reaccionaria de la Constitución".

El debate es doctrinal pero tiene un claro contenido político. Los conservadores, con el ministro de Justicia Edwin Meese al frente y apoyados por el Presidente, aseguran que el Tribunal Supremo practica un "activismo judicial", aplicando criterios sociales y políticos personales de los jueces –la mayoría de los nueve magistrados es simplemente moderada, no progresista– en su labor de interpretar la Constitución. Esto desvirtúa, en su opinión, el sentido que a la misma le quisieron dar los padres de la carta magna.

El Presidente defiende la "neutralidad judicial" y denuncia que el Supremo, de hecho, se está convirtiendo, abusivamente, en un nuevo poder legislativo. Los sectores liberales contestan que esa neutralidad es imposible y que hay que adecuar la interpretación de la Constitución a una realidad cambiante, y que debe servir para proteger a las minorías y a los más desposeídos.

La CEE encalló en el peñón de Gibraltar

Tras la cumbre del lunes y martes de los 12 miembros de la Comunidad Económica Europea, los ministros de Agricultura lograron un acuerdo para congelar o reducir los precios de los productos del campo, pero un muy esperado programa para abrir las fronteras interiores a la competencia aérea abortó el miércoles por la noche debido a la exigencia británica de incluir el aeropuerto del peñón de Gibraltar, cuya descolonización exige España.

Ambos resultados reflejan los avances y las limitaciones alcanzados por la CEE en su marcha hacia la constitución de un verdadero mercado común, programado para 1992. El "acuerdo" agrícola, en efecto, incluye una reducción del 6% en la mayoría de los precios de los granos que *no* fue pactado sino votado, con la oposición de Alemania. De este modo significó un comienzo de aplicación del Acta Unica, por la cual se piensa unificar totalmente los mercados de bienes, trabajo, y capitales para 1992 incrementando progresivamente las áreas donde las decisiones se tomarán por votación, dejando de lado el tradicional método del consenso, propio de Estados no decididos aún a entregarse a un destino común. El Acta debió ser aprobada por los pueblos de los 12 miembros, a través de sus Parlamentos o de referendos, según los casos.

El martes 30, una negociación prolongada hasta la medianoche entre Alemania y Francia fijó la eliminación en dos años de los subsidios de la CEE para agricultores perjudicados por valorización de su moneda, que son casi exclusivamente germanos. Alemania retuvo a cambio el derecho de subsidiarlos por su cuenta, pero al día siguiente entró en aplicación el programa del Acta para el pase a votación de nuevos temas con lo cual la CEE pudo resolver por primera vez una reducción en los precios agrícolas y en los volúmenes que la Comunidad compra a los agricultores para garantizarles un nivel de vida que no los empuje a abandonar el campo... ni a votar a la izquierda.

En cambio, el tema aéreo sigue bajo el régimen del consenso, por lo cual Margaret Thatcher, que ya hizo naufragar el martes el plan Delors para enjugar el déficit presupuestario de la CEE (6000 millones de dólares para 1987), pudo bloquear el plan de liberalización de vuelos, vital para hacer caer las tarifas y promover los vínculos entre los miembros. El plan debía también apuntalar la fabricación de aviones que avanzó en Europa más que en cualquier otra región del mundo en esta década. Jacques Delors, irritado por las objeciones británicas, amenazó con renunciar a la presidencia de la CEE si en diciembre en Copenhagne no se aprueba su reforma presupuestaria, según la cual las contribuciones serán de acuerdo con el PBI de cada país,

En Israel no se descarta un encuentro con Yasser Arafat

Según el líder laborista israelí Ezer Weizman, el dirigente palestino, siempre que reconozca primero a Israel, debe entender que nada logrará si pretende algo antes de comenzar a dialogar sin condiciones.

(Por Joaquín Sokolowicz, desde Italia). **"Estoy dispuesto en todo momento a reunirme con Yasser Arafat", afirma el ministro Ezer Weizman. Son palabras provocativas, al provenir de un miembro del gabinete encabezado por el nacionalista Itzjar Shamir y que está dividido precisamente, a causa de ideas contrapuestas sobre las relaciones con el mundo árabe. La pronuncia el entrevistado mientras está al frente del Ministerio del Exterior, como cada vez que se ausenta el titular y líder laborista Shimón Peres, de quien es estrecho colaborador, y por cuyo encargo, compensa la carencia de Cartera, proyectando planes de paz en el Medio Oriente.**

"Tenemos la posibilidad de entablar negociaciones, gracias al acuerdo establecido entre Peres y el rey jordano, Hussein. Sería trágico que Israel no aprovechara esta ocasión histórica".

El general retirado Weizman, uno de los políticos más populares de su país después de haber sido en la década del 70, jefe de la eficiente Aeronáutica, acaba de ser invitado a la Unión Soviética, si bien entre Moscú y Jerusalem están interrumpidas las relaciones diplomáticas desde hace dos décadas. Con el mismo estilo impetuoso de cuando era un *halcón*, preservando a los 62 años el lenguaje directo y a menudo colorido que siempre alimentó su carisma, en mangas de camisa, no parece desalentado ante la parálisis diplomática determinada por las fracturas de la coalición de "unidad nacional".

–Creo que antes de fin de año tendremos elecciones anticipadas y entonces, con el mandato de las urnas, podremos negociar – apunta con el índice por sobre la mesa de su pequeño despacho de la cancillería.

–¿También con la OLP? ¿Llegarán a dialogar frente a frente, alguna vez, Israel y la Organización por la Liberación Palestina?

–Tarde o temprano, seamos realistas: ¿A quién se dirigen los gobernantes árabes con los que estamos en contacto, cuando les pedimos individualizar interlocutores que representen al pueblo palestino? Dialoguemos con quien sea representativo, con tal de que reconozca las resoluciones 242 y 338 de las Naciones Unidas. Arafat, por su parte, debe entender que nada logrará, pretendiendo cosas antes de una negociación. Empezamos a tratar, sin condiciones. Yo estoy listo. Subsiste, claro, la dificultad del líder palestino de asumir actitudes que implicarían el reconocimiento formal de Israel. En cuanto a este país, posiciones como la del entrevistado están bien lejos de aquel generalizado veto contra la que era calificada como banda terrorista sin atenuantes. Weizman sobrino del primer presidente del Estado, se integró recientemente, al Partido Laborista a su pequeña agrupación de centro "Iahad" (Juntos). Había apuntado a ese movimiento después de haberse aislado por algunos años, tras renunciar como ministro de Defensa del gobierno conservador-nacionalista de Menajem Beguin. Al formarse la actual colisión, en 1984, rechazó ofertas halagadoras del bloque derechista.

–Durante los dos años iniciales de gobierno, cuando Peres era primer Ministro de la comunidad árabe israelí, creo haber contribuido a mejorar las condiciones de vida de los 700 mil palestinos que son ciudadanos en nuestro país.

–¿Ciudadanos con igualdad de derechos entre los 4 millones de habitantes? Hace pocos días, proclamaron una jornada de huelga como protesta por la escasez de votos con que cuentan los municipios árabes.

–Quedan por resolverse ciertos problemas. Suele haber actitudes discriminatorias al asignarse funciones universitarias, en la distribución de viviendas... por un lado, hay absoluta igualdad y los derechos de nuestros conciudadanos árabes son respetados. Por el otro, subsisten dificultades, incluidas las producidas por efectos de nuestros conflictos con los países árabes.

–¿Figura la cuestión palestina entre las causas de tensiones?

–Sí, sin duda. En el ánimo de los árabes israelitas repercute esa situación. Sea claro que si se les ocurre abandonar el país para establecerse algún día en un Estado palestino, pero aspiran a que el problema de su pueblo sea resuelto de una vez.

–¿Cómo se puede resolver?

–La posible salida, federación o autonomía o lo que sea, debe ser concordada mediante negociaciones.

– No considera, como muchos, inconciliables la solución del problema nacional palestino y las exigencias israelitas de seguridad?

–En materia de defensa, lo mismo que ante una batalla, puede haber distintas opciones. No existen las fórmulas absolutas. De todos modos, nada mejor que la paz para la defensa y la seguridad, como quedó demostrado por nuestra relación con Egipto.

–No son mayoría los israelíes que concuerdan con ese planteo.

–Espero que mis compatriotas comprendan la necesidad de negociar. Claro, no es cuestión de aceptar cualquier proposición del primero que se te acerca y te abraza. Es natural que existan reservas y preocupaciones. Yo nací en esta tierra, pero quien vivió durante mil años en Casa Blanca o en Europa no cambiará su mentalidad de la noche a la mañana. No es casual la celebridad de aquella frase que dice "es más fácil sacar al judío del ghetto que sacar el ghetto del judío". El objetivo del sionismo, justamente, es eliminar el sentimiento diaspórico. Mi abuela, que nunca habló otro idioma fuera del Yiddish, ve las cosas distintas que quienes fundaron una sociedad libre, orgullosa y defensora de su nación. Lo imperdonable es que dirigentes razonen como ella. En mi libro, *La batalla por la paz,* relato actitudes del gobierno de Beguin determinados por gente que debatía grandes temas internacionales como si discutiera en algún antiguo comité comunal de un pueblito lituano.

El libro se abre con una dedicatoria: "a mi hijo Shaul, que combatió y lleva en su cuerpo las cicatrices de la batalla. A mi yerno Dubi, que todavía combate. A mi nieto Yiftaj, porque nunca tenga que combatir".



Soldados israelíes vigilando un sector árabe en el territorio ocupado por Israel.

"Suele haber algunas actitudes discriminatorias mínimas con los palestinos", dijo Weizman.

NOREGA SE FORTALECE

Condenan ingerencia del senado de EE.UU.

La OEA respaldó a Panamá y se agudizan las tensiones con Washington.

La Organización de Estados Americanos (OEA) respaldó ayer a Panamá ante una injerencia del Senado de Estados Unidos en sus asuntos internos, al aprobar una resolución en ese sentido por 17 votos a favor, el voto en contra de EE.UU y 8 abstenciones.

La resolución, patrocinada por 10 países latinoamericanos (Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela), señala que el gobierno de Panamá está preocupado por la resolución del Senado de EE.UU, "cuyo contenido hace referencia a aspectos que competen exclusivamente a la jurisdicción interna panameña".

Más adelante agrega que dicha organización resolvió "reafirmar el contenido y la necesidad del debido cumplimiento de las obligaciones impuestas a los Estados miembros de la carta de la OEA", entre las que figura el principio de no intervención. También "reiteró el interés de los Estados miembros, en que se dé cumplimiento cabal a los tratados del Canal de Panamá". La resolución del Senado norteamericano pedía el cese en sus funciones del general Manuel Antonio Noriega e insistía al gobierno de Panamá a adoptar una serie de medidas internas.

En su alocución ante la reunión de la OEA, el embajador panameño Roberto Leyton denunció que la actitud del Senado norteamericano fue precedida por un incremento de la presencia militar estadounidense en su país, sin el consentimiento de las autoridades de Panamá, y en abierta violación a los tratados entre ambos países sobre la transferencia del canal. Mientras tanto en Panamá continuaban las muestras de repudio contra la política intervencionista norteamericana con manifestaciones callejeras que reunieron a más de 50 mil personas que gritaban consignas antinorteamericanas y pedían la expulsión del país del embajador Arthur Davis.

El Consejo Nacional de Trabajadores Organizados (CONATO) y la Coordinadora de Organizaciones Populares (COPP) se pronunciaron condenando la actitud de EE.UU. y las maniobras de grupos empresariales y de la derecha por desestabilizadores, al tiempo que demandaron la unificación de todas las fuerzas obreras, campesinas, estudiantiles y comunales para enfrentar la agresión norteamericana.

Sin embargo, en la capital panameña no todas eran voces unánimes. Grupos opositores al gobierno panameño encabezados por los presidentes de los partidos Demócrata Cristiano, Ricardo Arias Calderón, y Acción Popular, Carlos Zuniga, realizaron mitines en el área del centro financiero internacional de la capital.

La respuesta de Washington a la firmeza gubernamental fue cerrar la sección consular de su embajada en Panamá y la biblioteca del Servicio de Información y al tiempo que acusó al gobierno panameño de promover las manifestaciones antinorteamericanas Charles Redman, portavoz del Departamento de Estado, expresó que la clausura a esas instalaciones tendrá vigor hasta que se reciban seguridades de una debida protección a las instalaciones estadounidenses en aquel país.

GOLFO PERSICO

Los pasos de Yuli Vorontsov

Los progresos de la diplomacia soviética en Medio Oriente desde que EE.UU. admitió haber vendido armas a Irán deben estar sorprendiendo a sus propios beneficiarios. Ayer, el ministro de Defensa israelí, Yitzhak Rabin, aseguró estar al tanto de un plan de paz soviético para la guerra Irán-Irak, añadiendo que "la URSS es la única potencia exterior a la región capaz de poner fin a la guerra", iniciada en 1980. Afirmó que el plan fue presentado por Yuli Vorontsov, vicecanciller, en su reciente visita a Teherán, de donde el soviético siguió paso a Bagdad. Rabin dijo que los iraníes insistieron en exigir "la cabeza del presidente iraquí Sadam Hussein", pero confió en que Moscú perseverará en sus esfuerzos, pues –según él– el solitario apoyo del principal aliado árabe de la URSS, Siria, a Teherán, convierte la guerra en un estorbo para la diplomacia soviética. Las expresiones de Rabin traen también ecos de las mejoradas relaciones de Moscú con Israel, que hace un año busca la reanudación del vínculo diplomático roto por la URSS en la guerra de los Seis Días.

JAPON

Los castigos y sus peligros

El *New York Times* aseguró ayer, basándose en confidencias de cuatro altos funcionarios, que Ronald Reagan piensa vetar un proyecto de "ley ómnibus" aprobado el jueves por 92 contra sólo 5 votos en el Senado, que incluye la prohibición de importar en los próximos dos años productos del gigante japonés de la electrónica Toshiba y la compañía estatal noruega Kongsberg. La cláusula mencionada fue adoptada en represalia por la venta de robots industriales Toshiba, con control numérico Kongsberg, en 1983 y 1984, a la URSS para fabricar hélices de submarinos ultrasilenciosas, capaces de hacer casi indetectables a esos navíos. Además de los otros puntos proteccionistas del proyecto, que seguramente refrendará Diputados, Reagan objeta que las sanciones, cuantificables en pérdidas de 3.000 millones de dólares anuales para Toshiba, pueden frustrar la solución de largo plazo buscada por la Casa Blanca: el reforzamiento del control conjunto para impedir ventas de la OTAN y Japón en alta tecnología a la URSS. El proyecto fue votado antes de que los dos máximos ejecutivos de Toshiba renunciaran, y en parte por la falta de castigo de Oslo (miembro de la OTAN) y Tokio a los responsables de las ventas.

Las renuncias pueden ayudar al veto reaganiano.

EE.UU.

Sputnik en venta

Una nueva empresa, basada en Houston, Texas, parece ser la que estará en mejores condiciones para aprovechar la "privatización" del espacio por la que brega Ronald Reagan desde que asumió en 1981. Con un gran despliegue publicitario, la compañía advierte a los norteamericanos: "Sus satélites no pueden quedar indefinidamente esperando una solución a los problemas de lanzamiento", en evidente alusión a la impasse en que entró el programa espacial, tras la tragedia del Challenger. El próximo lanzamiento de EE.UU. está programado para junio, con el Discovery.

CAPITAN ERNESTO URIEN

"La ley que quedó no es de Rico. Es la de Caridi"

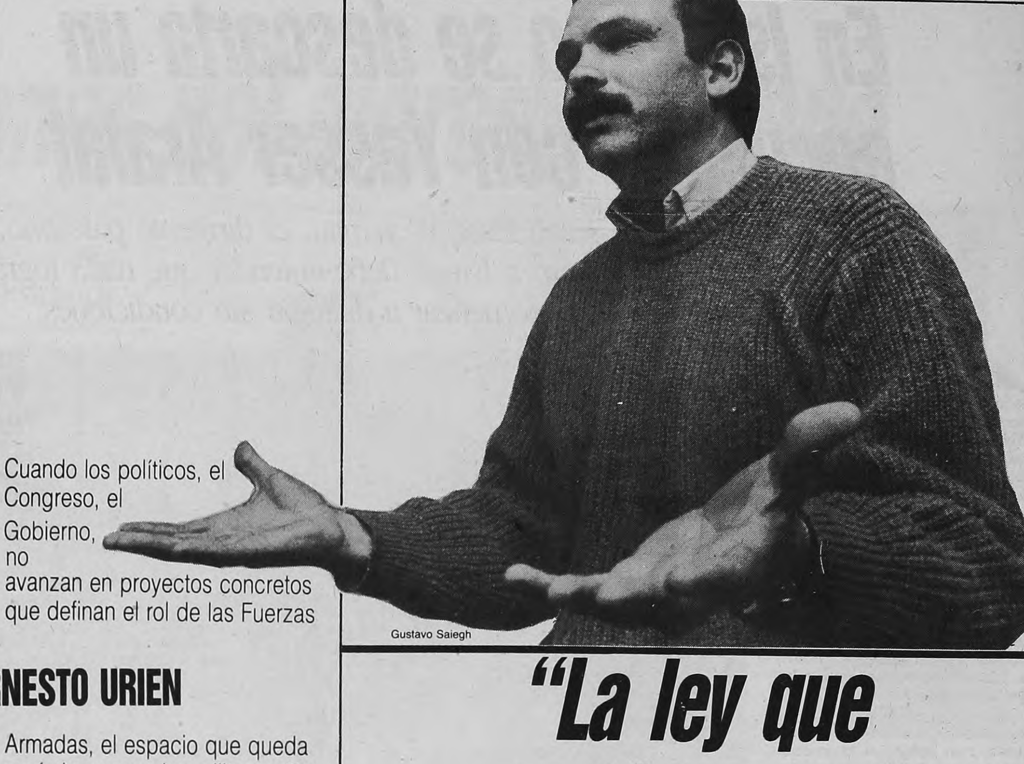
Por Mónica Flores Correa

Sus ancestros y sus galones se remontan a las invasiones inglesas y al cuerpo de Patricios. Está en situación de retiro efectivo pero sus opiniones forman parte de ese universo acotado al que los civiles atienden entre el asentimiento y cierta perplejidad. Así como existe el CEMIDA –al que pertenecen militares democráticos como Rattenbach, Perlinger, Ballester– el capitán Ernesto Facundo Urien defiende sus posiciones, de un nacionalismo matizado, desde el UALA (Unidad Argentino-Latinoamericana). Una concepción de lo militar con un referente histórico reiterado: San Martín.

–Según declaraciones suyas, durante la dictadura cuatrocientos oficiales fueron investigados o vigilados por no compartir los criterios políticos de la cúpula de las Fuerzas Armadas. Estas personas que continúan en actividad ¿coinciden con los oficiales que se pintaron la cara en Campo de Mayo?

–Dentro del Ejército siempre hubo dos líneas, los nacionalistas y los liberales, cada sector con sus matices. El problema radica en que las Fuerzas Armadas por su formación, vinculación y relaciones con los ejércitos norteamericanos, mantienen una especie de unidad ideológica que los aglutina. En cierta forma, la legitimidad de lucha contra la subversión es algo que no se discute para ninguna de estas líneas. Nos enseñaron que el enemigo de la Nación es ideológico; por consiguiente, el marxista es enemigo de la Nación. La guerra ideológica es mortal, es más peligroso el que piensa que el que lleva un fusil. Haciendo un análisis de los hechos de Semana Santa, de la carta de Schinelli Garay, se comprueba que la única bandera que aglutina a la institución es la guerra contra la subversión. Los nacionalistas que están dentro del Ejército tienen un nacionalismo muy atípico, un nacionalismo sin pueblo; siempre buscan sustentarse en un proyecto que no tienen y, por ello, son sobrepasados por los liberales.

Cuando los políticos, el Congreso, el Gobierno, no avanzan en proyectos concretos que definan el rol de las Fuerzas Armadas, el espacio que queda vacío lo ocupan los militares. En función de ese razonamiento el capitán Ernesto Urien explica Semana Santa y la ley de obediencia debida. Mientras las Fuerzas Armadas sigan viendo en la sociedad un enemigo en potencia, explica el oficial retirado, la guerra civil es un fantasma no descartable.


Gustavo Saiegh

–¿No es un calificativo algo abstracto decir que un militar es "liberal"?

–Bueno, se los puede llamar gorilas. Yo digo que son liberales aquellos que cumplen sus funciones dentro de la institución respaldando determinados intereses y cultura, porque aquí hay una penetración cultural permanente sobre los militares.

–De existir dicha penetración ideológica, ¿no deberían asimilarse al modelo de los ejércitos de la OTAN con una actitud prescindente en lo específicamente político?

–Es probable, pero en el campo militar no es así. Le doy ejemplos concretos de la Marina. Esta fuerza tiene un portaaviones cuya misión es desplazar en el mar una plataforma de lanzamiento de aviones. Yo pregunto ¿necesita el país desplazar una plataforma para defenderse? Nuestra Marina está estructurada para complementar a la marina norteamericana, que pertenece a la OTAN, en el marco del conflicto Este-Oeste. Si esto lo analizamos en función del país, no se necesita una marina oceánica o con afán de conquista, sino una que defienda las costas con submarinos y lanchas torpederas. Lo mismo sucede con la distribución geográfica, la Marina está concentrada en Puerto Belgrano, Mar del Plata, Ushuaia, ¿y el resto? Sucede que la doctrina de la Seguridad Nacional nos ha enseñado que el enemigo está metido en el pueblo, en las fábricas, en los gremios, por lo tanto, la mayor concentración de tropas se encuentra donde está la mayor cantidad de gente. En cambio, si se respondiese a una doctrina de defensa de nuestro territorio, la concentración de tropas debería estar en los lugares más vulnerables para un ataque enemigo.

–¿Esta idea de que existen los halcones y las palomas, los duros y los blandos, los liberales y los nacionalistas, hasta qué punto es cierta? ¿Acaso no coinciden finalmente en un mismo objetivo, ya sea la presión a un gobierno o la represión?

–Lo grave de esto no es que los militares tengan distintas líneas, lo grave es que los políticos estén pendientes de estas luchas. Esté Caridi o esté Seineldín en el Estado Mayor, eso no soluciona el problema ideológico que es concebir que el enemigo está en el pueblo. El problema no radica en una u otra línea política, sino en si realmente la dirigencia política está dispuesta a encarar la reforma de las Fuerzas Armadas, a través del Congreso y del Poder Ejecutivo con una amplia participación popular.

–A su entender, ¿cuáles serían los aciertos y los errores del Gobierno en su política con las Fuerzas Armadas?

–Son los errores los que surgen con mayor nitidez. Yo pienso que no ha tomado conciencia de lo que hay que hacer, que no conoce el tema ni se ha metido a investigarlo. Eso es grave porque cuando alguien deja un espacio vacío, lo ocupan los militares. Las Fuerzas Armadas no tienen hipótesis de conflicto porque en cierta forma Alfonsín les solucionó el problema del Beagle, hizo la integración con Brasil, dice que el tema Malvinas se solucionará por vía diplomática. La hipótesis de conflicto es algo que debe ser determinado por el poder político, así el militar sabe cuál va a ser su enemigo o su posible enemigo, pero ahora se pregunta para qué está. El Gobierno no le dio motivación ni causa alguna para sentirse útil, le quitó el presupuesto porque no hay plata... Bueno, eso es atendible pero que al militar no se le puede quitar la razón operacional.

–¿Qué razón operacional debería manejarse en la actualidad?

–Un problema real y latente: los ingleses en Malvinas. Por cierto, no se trata de que se intente recuperar como en el 82 a las Malvinas, pero sí de proteger la Patagonia. Así como los ingleses antes de la guerra tenían las tres millas, durante la guerra tuvieron las doscientas millas y ahora parece que tienen la zona de pesca más rica del mundo y las trescientas cincuenta millas. Si seguimos así van a tomar la Patagonia.

–¿Las Fuerzas Armadas siempre necesitan tener un enemigo hipotético? ¿O su razón de existencia es simplemente la protección de la ciudadanía?

–A las Fuerzas Armadas no les interesa protegerla porque les han metido otro cassette en la computadora.

–¿Pero siempre deben tener un enemigo?

–Sí, siempre tienen que tener a alguien. Si el médico se prepara es porque piensa tener enfermos; si el militar se prepara es porque el día de mañana tiene que emplearse en algo. Y en este caso lo tenemos, lo tenemos. Analice lo que significa la presencia inglesa en Malvinas, la simple ocupación de Malvinas implica el cincuenta por ciento de nuestro territorio, mire lo que son las islas Orcadas, lo que es el sector Antártico. Todo eso es el cincuenta por ciento de nuestro territorio con todas sus riquezas. Yo no digo que vayamos a la guerra ahora, porque es un disparate, pero sí ir preparando las tropas e ir creando una fuerza disuasoria que cree la intranquilidad y el día de mañana, cuando tengamos desarrollada la Patagonia, podremos ocupar las Malvinas.

–Se dice que el coronel Rico y sus seguidores tienen un plan de gobierno que se sintetizaría en una oposición frontal a Estados Unidos, tomando como excusa su apoyo a Inglaterra en Malvinas, el castigo a Martínez de Hoz por la política económica de la dictadura, una concepción occidental y cristiana, "mano dura" con los militantes de derechos humanos y no pago o moratoria para la deuda externa. ¿Cree que este proyecto es veraz y viable?

–Suponiendo que esto sea así ¿por qué no lo plantearon durante el Proceso? Siempre se ha utilizado como punta de choque a los nacionalistas, pero como ellos no tienen proyecto sólido porque no se apoyan en la soberanía popular, los liberales copan el poder y se quedan con lo que los nacionalistas han logrado. Rico hizo punta con un problema sentido por la institución, desde el punto de vista del microclima que vivían. ¿Pero quién se quedó con la ley?. Quedó la ley Caridi y no la de Rico. La punta que hizo Rico permitió que los liberales se montaran sobre eso y salieran todos los militares de la cárcel. Pero no me corran a mí con que Rico es nacionalista cuando no respeta la soberanía popular.

–¿El gobierno asume el tema de la formación ideológica de las FFAA o hace una política de corto alcance?

–Aquí el problema es cómo juega el Presidente en todo esto, cuál es su intención final. Pienso que no está bien asesorado. No es cuestión de buscar las fracturas internas y jugar con las divisiones que hay en las Fuerzas Armadas, sino que hay que buscar el eje principal, que es la transformación estructural de las Fuerzas Armadas.

–Si se observa el aspecto ético ¿la metodología utilizada en la lucha antisubversiva fue inteligente?

–Bueno, la lucha no dio un rédito político, no calcularon que el Proceso iba a ser tamaño desastre. El Proceso no se fue por una movilización popular sino por su propio desprestigio. La cosa se les escapó de las manos. Hasta el cabo tenía autoridad para terminar o no con la vida de una persona. Aquí era dueño el que tenía los fierros, fue un total degeneramiento y un total desprestigio. Los mismos grupos económicos que apoyaron el Proceso lo dejaron solo y los que pagaron el costo político fueron los militares. Con todos los que se llenaron los bolsillos en la época de Martínez de Hoz, no pasó nada y ahora están en el mismo paquete con Alfonsín.

–¿Cuál es su opinión y su sentimiento al ver que Etchecolatz, Bergés y otros salen libres de culpa y cargo?

–A mí lo que más me duele es la quiebra moral de un pueblo que quiso creer en su Presidente y en sus dirigentes. Aquellos que hablaron glorias de la democracia están negociando la ética política. San Martín decía que hasta la vida se puede negociar, todo, menos el honor. Acá están negociando el honor de la democracia, han negociado la credibilidad de la gente. Pero esto puede permitir, ya que no hay mal que por bien no venga, que surjan nuevos dirigentes. La democracia juega a nuestro favor, crea conciencia y permite crecer al que se mueve en política.

–Hay un fantasma que nos sobrevuela a todos: ¿es posible que lleguemos a una guerra civil?

–Si las posiciones se endurecen, sí. Hay que ser muy hábil políticamente y es responsabilidad del Presidente si eso ocurre o no. Pero ni la guerra civil ni el golpe se detienen cediendo. Al revés, se los favorece.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607. Cap. Fed. Tel.: 34-7856 7759/4254/7960/ 331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo



Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Taoare, Erézcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

HEROES Y TUMBAS

Las novelas de Bolívar

García Márquez está terminando una novela sobre los últimos días de Bolívar. Otros escritores colombianos –Mutis y Cruz Kronfmy– tocan el mismo tema: la muerte solitaria de un prócer con tantas estampitas.



Una idea de Colombia: alas, águilas, vírgenes y el escudo bolivariano.

"He edificado en el aire y arado en el mar", piensa el prócer.

(Por Miguel Bonasso, desde México.) Veinte años después de *Cien años de soledad* y a punto de ser abuelo por primera vez, Gabriel García Márquez pega un salto desde el mítico coronel Aureliano Buendía y concentra la soledad latinoamericana en ese gigantesco Buendía, de escasa carne, hueso corto y larga visión que fue Simón Bolívar.

Aunque *Gabo* ha mantenido su tradicional silencio en torno a la nueva obra, ha trascendido que la novela aborda la vida íntima del Libertador y se centra en el tramo final de sus 47 años: la etapa del desengaño, el recuerdo iracundo, el desplome orgánico y la aceptación de la muerte en la cenagosa estación final de Santa Marta.

El libro está muy avanzado y aunque el premio Nobel colombiano no podrá escribir una línea en los próximos tres meses –debido a sus compromisos con la Escuela de Cine en Cuba y viajes programados a Europa– retomará su escritura en computadora a partir de setiembre. Lo hará en México, donde también se encerró en 1966-67 a escribir la mitológica zaga de los Buendía, aprovechando la feliz coincidencia del nacimiento de su primer nieto, vástago de su segundo hijo Gonzalo y Pía, su nuera mexicana.

Según los planes de García Márquez, la novela de Bolívar deberá estar lista para noviembre, y en diciembre, al finalizar el año aniversario de aquellos *Cien* que lo llevaron a la consagración, saldrá a la venta motorizada por un lanzamiento no menos espectacular y masivo que el que estuvo destinado a *El amor en los tiempos de cólera.*

Pero esta vez el tema bolivariano no le pertenecerá en exclusividad: por una sugestiva coincidencia, otros dos escritores colombianos han decidido narrar las últimas peripecias del profeta derrotado.

El que lleva la delantera es un escritor de la generación siguiente a la de García Márquez, el colombiano Fernando Cruz Kronfmy, cuya novela *La segunda del libertador* acaba de salir a la venta en Colombia y rápidamente ha escalado posiciones en la lista de los libros más vendidos.

En México, acaba de ganar el premio ''Diana'' y aquí se la conocerá en breve con una ligera alteración en el título: *Las cenizas de Simón.*

También Alvaro Mutis, hombre de la generación de García Márquez y compañero de correrías juveniles del premio Nobel, ha decidido recrear novelísticamente el amargo y tormentoso Bolívar que ha sido sepultado por las iconografías y los homenajes retóricos.

Alucinado y alucinante, el Simón de Cruz Kronfmy, viaja Magdalena abajo por el infierno tropical –como un personaje de Joseph Conrad– en busca del ''clima más benigno'' de San Pedro Alejandrino, cerca de Santa Marta, donde le aguarda la muerte. Viaja por ese río enfermo, envuelto en miasmas, hostigado por los mosquitos, las fiebres y el recuerdo de las derrotas, en un barco pequeño y destartalado, con el vómito anegándole la garganta y las cenizas anegando su cerebro.

Al llegar al Caribe, piensa una y otra vez que todo lo que ató se ha desatado, que intereses, necedades, caudillismos y barbarie política han sucumbido al ''divide et impera'' de las grandes potencias colonialistas y balcanizado Perú, la gran Colombia y toda la América del Sur. ''He edificado en el aire y arado en el mar'', piensa y escribe entre arcadas, acuciado por esa Manuelita sensual y ambigua, que lo acompaña y trata de consolarlo pero que también quiere empujarlo, ambiciosa, a una imposible batalla para recuperar el poder.

Un último golpe, la noticia del asesinato del leal Sucre, llegará entonces para acortar los delirios y acercarle ese olvido total que su pequeño cuerpo ha comenzado a reclamar.

Es significativo y estimulante que en la actual coyuntura latinoamericana tres escritores colombianos hayan coincidido en la figura del Gran Derrotado, en el hombre cuya utopía no sólo cabalgaba cientos de años por delante de sus contemporáneos, sino que sigue marchando muy por arriba de sus eventuales posibilidades en este confuso final de milenio.

Hay, sin duda, una indirecta reivindicación de ciertas derrotas, se torna muy necesaria en estos tiempos recargados de ''realismo'', ''posibilismo'' y, por qué no decirlo, de crudo oportunismo.

Sería muy bueno que, siguiendo el ejemplo de los colombianos, algún escritor argentino se decidiera a traspasar las láminas escolares del ''Santo de la Espada'' y nos restituyera la carnadura de ese otro gran derrotado que fue José de San Martín.

Es muy probable que allí, en ese destierro de Boulogne-Sur-Mer, se encuentre más de una clave para descifrar esa curiosa perversión nacional de los grandes exilios.

• SILUETAS •

Manuel Puig

En 1969 Sudamericana publica *Boquitas pintadas,* segunda novela de Manuel Puig, que conoció un rápido éxito de público (tres ediciones en cuatro meses), una aceptación que la versión fílmica de Torre Nilsson ampliaría aún más. Parecía realizarse una vieja aspiración, que vista desde hoy tiene un halo casi milagroso: la armónica convergencia de las dos sabias categorías kantianas de calidad y cantidad. Claro, este fenómeno debía ser contextuado con algunas coordenadas más generales: la ampliación del público lector, el surgimiento de nuevas editoriales, el auge de la narrativa nacional y latinoamericana, la aparición de revistas culturales de gran prestigio y difusión (el caso emblemático de *Primera Plana*), una gran discusión ideológica y política que necesariamente salpicaba las paredes del altar estético. Es decir, todos esos reacomodamientos que, en el campo de lo literario, fueron bautizados con el estruendoso seudónimo de boom; un rótulo que durante años se aceptó casi naturalmente y que hoy no puede sino ser puesto bajo sospecha.

Una de esas editoriales nuevas, Jorge Alvarez, había publicado un año antes la primera novela de Puig, *La traición de Rita Hayworth,* cuando su autor tenía treinta y seis años. Había nacido en Coronel Villegas en 1932, y durante varios años había estado radicado en Italia, donde merced a una beca concurrió a los cursos de Cesare Zavattini en el Centro Sperimentale di Cinematografía de Roma. Aquellos estudios de cine marcarían fuertemente toda su obra literaria.

Su narrativa parte de la ampliación del rango de lo literario y trabaja, a partir de allí, con la relación problemática, el juego de tensiones que surgen de yuxtaponer literatura y las formas del arte de consumo masivo. Desde el cine, cuya presencia es central en *La traición de Rita Hayworth* y *El beso de la mujer araña* (1976), pasando por el folletín en *Boquitas pintadas,* la novela policial y el psicoanálisis en *The Buenos Aires affair* (1973), o el relato de ciencia-ficción en *Pubis angelical* (1979). En esa dinámica de incorporación de los géneros artísticos que circulan en los medios de comunicación de masas, Puig desmenuza los clisés reaccionarios que penetran y conforman las actitudes, las conductas y ambiciones de los sectores medios y populares.

Esta mostración entra en contrapunto con la reproducción del habla de esos sectores, que Puig maneja con gran talento. Sus textos se estructuran en esa confrontación constante de discursos e ideologías, un combate frente al cual el narrador opta cautamente por retroceder y mantenerse al margen.

Sus últimas novelas, *Maldición eterna a quien lea estas páginas* y, sobre todo, *Sangre de amor correspondido,* no tuvieron demasiado eco, ni en el público ni en la crítica. Sirvieron, paradójicamente, para que el conjunto de su obra comenzara a ser repensado. Un movimiento que también alimentaron las declaraciones de Puig en sus últimos reportajes, mientras vivía en Italia y Nueva York, durante alguna fugaz visita a Buenos Aires o desde su actual residencia en Brasil.

Algunos, como César Aira, insisten en que, más allá de alguna mala novela, es uno de los pocos escritores presentables que tenemos los argentinos; otros, como su colega Juan José Saer, vuelven a enarbolar sus reparos frente a una narrativa que parte de los supuestos poéticos de los que Puig partió. Muchos afirman que su obra ya está cerrada, aunque eventualmente pueda ser ampliada por algún relato de ocasión; muchos, que recuerdan la ansiedad con que revolvían las librerías de Montevideo cuando *El beso de la mujer araña* había sido prohibido por la dictadura en nuestro país y el cambio nos favorecía, siguen buscando en los suplementos culturales de los diarios el aviso del lanzamiento de alguna nueva novela.

Jorge Warley

LA VACA

Los argentinos becados. El señor ***Guggenheim*** fue uno de estos capitanes de la industria norteamericana de la primera mitad del siglo XX –ver ***Rockefeller***, ***Ford***, ***Getty***– que ganaban millones y millones con nombre y apellido. Después el señor ***Guggenheim*** se hizo viejo, se murió y se transformó en un gran museo, y en una beca cotizada. Cotizada en unos 15.000 dólares, que reciben todos los años unos 30 elegidos para poder pasarse doce meses trabajando en algún proyecto de investigación o de creación sin necesidad de que les sude la frente para pan. Este año, entre los electos hay siete argentinos. El biólogo ***Luciano Debeljuck*** (UBA), el geólogo ***Víctor Ramos*** (UBA), el físico ***Miguel Virasoro*** (Universidad de Roma), el artista plástico ***Roberto Elía*** y tres de la literatura: ***Saúl Yurkievich***, poeta y teórico que enseña en París, ***Rodolfo Rabanal***, que escribe novelas –*El apartado, En otra parte*– y la sección cultura del *Expreso* y ***Tomás Eloy Martínez***, que no necesita presentación y presenta, todos los lunes, en la tele, *Los Argentinos.*

Los nenes de papá. ***La Vaca*** ignora muchas cosas, pero no que el chiste es una forma de las formas más claras de circulación de la cultura instamatic: ''Cuando una idea pasa a la categoría de chiste'', opina ***La Vaca***, que por las noches se pone sentenciosa, ''es que ya ha sido legalizada, ya pasó a integrar el discurso común''. Y aunque no se pase las mañanas de invierno pensando en ***Freud***, el chiste y su inconsciente, a ***La Vaca*** se le escapó una risotada asaz ridícula ayer, cuando le explicaron que los jóvenes radicales son todos nenes bien. ''¿Y por qué?'', preguntó ella, que sabe que hay que jugar el juego. ''Porque son todos hijos de Rico'', le dijo el comunicador. ***La Vaca***, previsible, no sabía si reírse o llorar.

Las personas del drama. Durante tres meses, a razón de doce horas por semana, ***Jaime Kogan*** dirigirá un seminario-taller de dirección teatral, en el teatro Payró. La cosa es para quienes ya tengan alguna experiencia –teatral–, o sea: autores, actores, escenógrafos, y también etcétera. Allí se les impartirá cantidad de saberes: el teatro como hecho total, La especificidad creadora del director. Los instrumentos de trabajo del director, La estructura de la obra, El espacio y la imagen, El vínculo director-actor, Signos, código y discurso del director como autor del hecho teatral. Así que quienes quieran ilustrarse deberán pedir una entrevista personal en el Payró, San Martín 766, Tel. 312-5922, de miércoles a lunes y de 17 a 22.

En realidad. Algunos saben lo que es la realidad. Otros, lo que es la literatura. Los hay, incluso, que afirman saber cómo ambas se juntan e interfieren. Para ellos, y probablemente para aquéllos, y aun para los otros, hay un concurso literario, *Literatura y Realidad,* que organiza *Psicografía '87.* Las bases –sólidas, ellas– están a disposición de quien proceda en Mendoza 2695, sede de Intervox, de lunes a viernes hasta las seis en punto de la tarde.

CINE

CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. **Dos tipos duros**. S/R. Sáb. trasn.: **Naranja mecánica**. P/M. 18.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs. **Arma mortal** P/M.18. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Revancha de un amigo**. P/M.16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.40, 15.20, 17, 18.40 hs. **Las aventuras de Pinocho**. En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta Conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. **Crímenes del corazón**. P/M.16. Sáb. trasn.

ARIZONA, Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.20, 17.10, y 21 hs.: **El regreso del dragón**. A las 15.20, 19.10 y 23 hs.: **El hijo de Satanás**. P/M.16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. En doble programa. A las 15.45, y 19.55 hs. **Taxi driver**. Dir.: Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jodie Foster. A las 17.50 y 22.10 hs. **Expreso de medianoche**. Dir.: Alan Parker, con Brant Davis. P/M.18. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn.: 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/M.18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14 y 16.55 hs. **El desafío de los gobots**. A las 15.25 y 18.20 hs. **El principito**. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.15, 16, 18.35, 20.45 y 23.10 hs. **La guerra de los locos**. P/M.16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. **Tim**. (El verano de nuestros sueños). P/M.16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 14.45, 16.50, 18.55, 20.55 y 23 hs. **Cuenta Conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.20, 16.35, 18.50, 21.05 y 23.15 hs. **La guerra de los locos**. P/M.16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Robin Davis. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.40, y 22.45 hs. **Fuga hacia la libertad**, con Wadeck Stanczak. P/M.18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 11, 14.15, 17.35 y 20.50 hs.: **Fugitivas insaciables**, a las 12.25, 15.50, 19.10 y 22.25 hs.: **El cuerpo de Emmanuelle negra**. P/M.18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 14, 16.50, 19.45, y 22.45 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Semana del 2 al 8 de julio un acontecimiento cinematográfico con once preestrenos. **Presencia del cine francés**. S/R. Loc. en vta. 3 días de anticipación.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Los matamonstruos**. (En la mansión del terror). S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14.15, 18.20 y 22.20 hs.: **Salvador**. A las 16.25 y 20.30 hs. **Dos veces en la vida**. P/M.16.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.05, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. **El nombre de la rosa**. P/M.16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **La tiendita del terror**. P/M.13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. El protagonista de *Sin testigos* en la película de la apertura del cine soviético. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.20 y 23.15 hs.: **El tema**. Dir.: Gleb Panfilov, ganadora del ''Oso de Oro'' en el Festival de Berlín 1987, con Mijail Ulianov, Inna Churikova y Stanislav Liubshin.

EMPIRE, H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 18.25, y 22.40 hs. Un film de Terry Gilliam (del grupo Monty Python), con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil**. A las 16.35, y 20.45 hs. Un film de Mel Brooks, con Gene Wilde, Peter Boyle, Gene Hackman: **El joven Frankestein**. P/M.18. Próx.: **La rosa purpura de El Cairo** y **Broadway Danny Rose**.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX, Corrientes 857. Tel.: 392-8000. Miércoles estreno: **King Kong II**, en castellano. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El exilio de Gardel** (Tangos). Dir.: Fernando Solanas, con Miguel Angel Solá. P/M.13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21 y 23.25 hs.: **Deseando a Giulia**. Con Serena Grandi. P/M. 18. Sáb. trasn.

IDEAL II Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.45, 18.10, 20.35 y 22.50 hs.: **Manhattan Sur**. (El año del dragón). Dir.: Michael Cimino, con Mickey Rourke. P/M.16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **El protector**. A las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Fuga de Nueva York**. P/M.16. Sáb trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/M.18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **Cara de acelga**. P/M.13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran**. P/M.13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. **Viuda negra** (Seduce y mata), de Bob Rafelson, con Debra Winger. P/M.13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Servicios personales**. P/M.18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.25, 16.30 y 18.30 hs. **Laberinto** (Donde todo es posible), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 14.55, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. **La bella durmiente**. De Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. **Highlander**. (El inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs. **Tim**. (El verano de nuestros sueños). P/M.16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/M.13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Testigo en peligro**. P/M.13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Tiburón II**. P/M.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trasn.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los matamonstruos**. (En la mansión del terror). S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Un golpe genial.** P/M. 13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. La gran sorpresa del año. Todo lo que Ud. leyó y escuchó sobre esta película es cierto: **Fuga hacia la libertad**. P/M.18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Salvador**. P/M.16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. **Made in Argentina**. Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/M.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Dir.: Denys Arcand. P/M.18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Cocodrilo Dundee**, con Paul Hogan. P/M.13.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Ciclo homenaje a Norman McLaren. Cortometrajes 1967 a 1983**. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (Las dos últimas secciones numeradas): **Ciclo Ingmar Bergman: Una revisión: Confesión de pecadores**. Dir.: Ingmar Bergman, con Eva Dalhbeck, Harriet Andersson. P/M.13.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.50 y 22 hs. **Venga y vea**. Un film de Elem Klimov. Gran Premio de la FIPRESCI. Gran Premio del Festival de Moscú. P/M. 16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs. **La tiendita del terror**. P/M.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs. **La Costa Mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: Un film de Martin Scorsese, con Griffin Dunne, Verna Bloom, Terry Garr en: **Después de hora**. P/M.16. Sáb. trasn.

Una de las dos Españas que enloquece el corazón

En una ópera prima, locos prófugos y campesinos anarquistas son una ingeniosa metáfora para hablar de la identidad del país tras cuarenta años de dictadura.

(*Por Daniel García Molt*) El 5 de agosto de 1936 desembarcaron, en el sur de la península, las tropas sublevadas contra la República española que, provenientes de Marruecos se dirigían hacia Madrid. Una gran parte del norte ya había sido dominada por los falangistas poco después de estallar los levantamientos del 18 de julio y, en los primeros días de agosto, se pusieron en marcha en dirección a la residencia del gobierno de la República española.

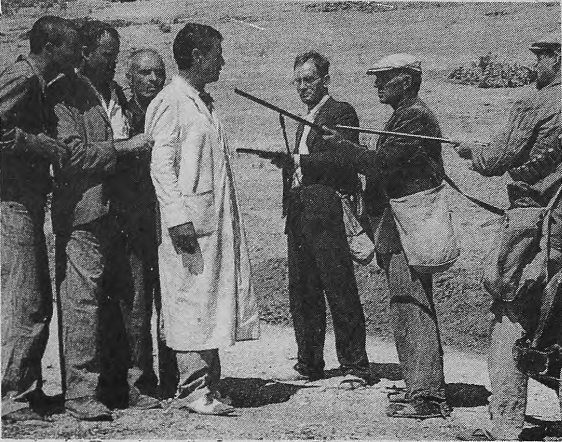
El objetivo era unir las columnas para, juntas, caer rápidamente sobre Madrid. Pero la resistencia que le opusieron los republicanos a los rebeldes frenó, en un primer momento, el avance. De todos modos España ya estaba dividida en dos y en los territorios conquistados por los insurgentes quedaron pequeños grupos de leales a la República.

Estos hombres combatieron con los medios que tenían a su alcance. Algunos por la imposibilidad de cruzar las líneas enemigas, otros por la decisión de permanecer cerca de su gente, no enfilaron hacia Madrid y esperaron en sus pueblos el momento de vengar los asesinatos cometidos por los falangistas.

Con estos hechos reales y la historia de un grupo de locos que aprovecha la confusión general para huir del manicomio, Manuel Matji construyó un argumento original y un film que, pese a algunos altibajos, posee elementos valiosos.

En *La guerra de los locos*, Manuel Majti debuta como director aunque como guionista ha realizado una gran cantidad de trabajos entre los cuales sobresale su participación, junto a Mario Camus y el uruguayo Antonio Larreta, en el guión de *Los Santos Inocentes*.

El personaje de Angelito es uno de los aspectos más interesantes de este film. Interpretado magníficamente por José Manuel Cervino, encabeza la revuelta en el manicomio y guía, luego de fugarse, a sus compañeros hasta unirse con los campesinos anarquistas. Pero más allá de la historia resulta atractivo este personaje porque en su imperiosa necesidad de mimetizarse con aquellos que representan algún aspecto del poder, sintetiza las constantes adaptaciones por las que tuvo que pasar la sociedad española en los cuarenta años de dictadura.



Alvaro de Luna encañona a José Manuel Cerviño.

1936 y el inicio de una alianza en los caminos de Toledo.

La guerra de los locos (Idem. España, 1986). Dirección: Manuel Matji Tuduri. Producción: XALAC, Producciones Cinematográficas. Productor Ejecutivo: José María Calleja. Guión: Manuel Matji Tuduri. Fotografía: Federico Ribes. Sonido: Miguel Polo. Intérpretes: Alvaro de Luna, José Manuel Cerviño, Juan Luis Galiardo, Alberto A. López, Alberto López. (Atlas Lavalle, Santa Fe 2).

Por orden de Franco los españoles tuvieron que ser súbditos de un imperio durante la Segunda Guerra Mundial, en consonancia a los sueños fastuosos animados por el Eje; y luego de 1945 debieron adaptarse presurosos a las necesidades mínimas de un país cercado y hambriento. Años después se volvieron aliados de Estados Unidos y el resto de Europa invadió sus playas en busca del sol y de los pintoresquismos que el régimen fomentó.

Esa relación entre España y el personaje del loco resulta evidente cuando Angel, a la cabeza de sus compañeros, se lanza a copiar todo el odio que ve en sus compatriotas, supuestamente cuerdos. Allí Matji, en un giro admirable del film, logra que esos locos encarnen toda la demencia asesina que a su turno desplegaron tanto los republicanos como los falangistas durante la guerra civil.

La historia se resiente, sin embargo, cuando el director, tentado por mostrar los aspectos heroicos del líder campesino, deja a Angel en un segundo plano. Con ello desaprovecha la idea inicial y la trama comienza a deslizarse correctamente, pero sin demasiadas sorpresas. También incurre en algunas frases grandilocuentes que, de todos modos, no logran empañar escenas bien logradas. A la manera del loco Angel, que con un fusil en la mano, ingresa al salón vacío de la cooperativa agraria y grita: ''Ya no hay amos, ya no hay amos'', y recibe, como única respuesta, el eco patético de su propia voz.

TOCATA

● El dúo que desde 1983 integran ***Daniel Binelli*** (bandoneón) y ***Hugo Romero*** (guitarra) acaba de editar en Japón un disco compacto, en sistema laser, que incluye algunos de los tangos, milongas, candombes y melodías porteñas que integran su habitual repertorio: *Los mareados*, *La rayuela*, *Verano 76* y otros. Participaron en esta placa el bajista Guillermo Ferrer, el percusionista Cacho Tejera y un cuarteto de cuerdas dirigido por José Carli.

● Se confirmó la visita de ***Ney Matogrosso*** y su banda. El brasileño actuará del 13 al 16 de agosto en el Teatro Opera, Corrientes 860, donde presentará su último disco titulado *Cazador de perlas*.

● El grupo de *graffitti*, teatro, café-concert, música y otras yerbas, ***Los Vergara***, grabarán su primer larga duración para un sello independiente. Según cuenta su *alma mater* Adrián Korol, la presentación del mismo se llevaría a cabo en Ciudad Universitaria en breve. Mientras tanto, se presentan hoy y mañana en el Café del Jazz, Chile 467, con la probable presencia de Pipo Pescador como invitado.

● En el 313-0163/9840, de 14 a 21, puede obtenerse información sobre las clínicas musicales que dictará ***Pedro Aznar*** todos los martes de agosto en el Teatro Planeta, Suipacha 927. Algunos de los ítem del taller son: grabación casera: improvisación, producción discográfica, MIDI, orquestación con sintetizadores y algunas especulaciones filosóficas sobre la música. La inscripción está abierta a músicos y estudiantes, sin límites de edad.

Luis Borda y su guitarra.

Foro de la librería Gandhi.



● El miércoles 8 de julio el grupo ***Sobrecarga*** entra a estudios Panda para comenzar a grabar su segundo álbum. La banda de Trenque Lauquen, que fuera telonera de los ingleses de The Cure en Ferro (aun a costa de *ceder gentilmente* la mitad de sus regalías de SADAIC al productor Daniel Grinbank), presentará algunos de sus nuevos temas: *Babel*, *Telepatía*, *Verano negro*, el sábado 18 en la discoteca Cemento.

● Novedades discográficas en el exterior: ***Simple Minds*** parece revivir la moda de los álbumes dobles en vivo con su *In the city of light* (En la ciudad de luz); el francés ***Jean Michel Jarre*** ha editado *Houston-Lyon* donde reproduce el megaespectáculo de luz y sonido que ofreciera en Texas, en ocasión de un aniversario de la NASA; y el brasileño ***Wagner Tiso***, tecladista y ex director musical de la banda de Milton Nascimento, ha lanzado su L.P. *Giselle* en su país y en los Estados Unidos, en forma simultánea.

● Con la actuación del guitarrista ***Luis Borda*** y su grupo que integran Matías González (bajo) y Carlos de la Peña (teclados), se inaugurará hoy el Auditorio Musical en el subsuelo de la librería Gandhi, Montevideo 453. Borda estará todos los viernes y sábados del mes.

ETTORE SCOLA DESDE ROMA

Una llamada particular

Con motivo del estreno de 'La familia' el director italiano disertó sobre cine, historia, política y vida.

Ettore Scola dijo descreer, en un momento de la conferencia telefónica (ver recuadro), de su capacidad como pedagogo y enfatizó, en cambio, su habilidad personal para mostrar el universo humano que recorta en los films. Esa misma habilidad fue la que puso en juego para ofrecer, a miles de kilómetros, las mejores respuestas a unas preguntas que desperdiciaban una ocasión excepcional. Confundido por la modalidad inusual de la entrevista, el director italiano intentó asegurarse que los periodistas escucharían sus respuestas en simultáneo.

El motivo del dislate periodístico-comunicacional era el estreno, el próximo jueves 9, de *La Familia*, su último film presentado en la 40ª edición del Festival de Cine de Cannes y que, según la opinión unánime de público y crítica, merecía con largueza la Palma de Oro. Cannes y el director del jurado, el actor francés neoconservador Ives Montand, prefirieron premiar al coterráneo Pialat.

La Familia, como anteriores películas de Scola, narra la historia individual, doméstica y subjetiva de una familia italiana típica, vinculada a la historia colectiva y oficial de Italia. "Ambas se unen en uno de los individuos. Los grandes acontecimientos no pasan en la familia sino fuera, en la calle, pero los integrantes de la familia serán modificados y determinados por esa historia". La unidad entre ambos relatos se establece "con la presencia de personajes de edad intermedia, cuyo debate sobre el estallido de la guerra, la irrupción de la Resistencia, irá marcando a los demás personajes. Afuera habrá grandes saltos temporales pero adentro de la historia familiar se da la continuidad".

El director italiano se confesó afecto a esos juegos de cajita china entre los tiempos reales y los subjetivos, juegos que usó en *El Baile*, *La Noche de Varennes*, *La Terraza*. "No pretendan hacer paralelos entre *El Baile* y *La Familia* –respondía desde Roma– pero hay un hilo que los une. Es el trabajo en un ambiente único y cerrado. Tamnbién usé ese método en *La Noche de Varennes*, donde la historia pequeña sucedía dentro de una carroza que transitaba la historia general de Francia. A mí me resulta más cómodo hacer circular a los personajes en un ambiente asfixiante en el que puedo hacer valer mejor los rasgos de la psicología de cada uno".

Scola cree en un juego dialéctico por el cual en la Historia se observan pequeñas historias de vida y viceversa. "En uno y otro caso pueden rastrearse elementos invariables", afirmó.

Con una visión influenciada por su pasado de periodista, "si se lo entiende como el testigo individual de los grandes historias", Ettore Scola reconoce en su obra otra herencia de peso, "la del cine neorrealista, uno de los grandes momentos del cine italiano nacido de la Resistencia y la posguerra. En ese sentido creo que todo el cine italiano estuvo siempre preocupado en dar cuenta de la sociedad italiana, a diferencia del cine francés o del alemán."

La preocupación puede rastrearse hasta los grandes autores de la comedia italiana clásica y definen, para el director, uno de los temas que más lo apasionan: el de la lealtad del hombre a su propia historia, a sí mismo. "No me siento profesor ni maestro", dijo, "sólo puedo exponer con sinceridad y violencia mis ideas sobre la lealtad y sobre el hombre, sobre los tres o cuatro temas que me interesan de verdad: el ya aludido de las historias confrontadas, el de la memoria jugada contra el tiempo, la amistad. Esto es lo que presento en mis films". Carente de religión con nombre y apellido, Ettore Scola no rehuyó la afirmación de que sus películas acentúan cuanto de religioso tiene el ser humano y prefirió explayarse sobre las condiciones precarias en que se desenvuelve el cine italiano, inmerso en la crisis económica y en la falta de decisión política que garantice el apoyo oficial.

Resaltó, ante una de esas preguntas infaltables acerca de su conocimiento del cine argentino, la importancia de cinematografías como la de Pino Solanas que trascienden al plano internacional a partir de "afirmarse como representación plena de una realidad nacional, particular y autónoma".

La relación con los actores, su venida casual y lejana a la Argentina, la extensión diversa de sus films, para televisión o para sala comercial, fueron el resto de los interrogantes que el director de la *La Familia* despejó, satélite por medio, para concluir en su descreimiento de la teoría que impone la "Historia como necesidad. Contrariamente a lo que opinan los críticos, pienso que la Historia no representa más a los hombres. Es apenas una serie de incidentes, guerras y advenimientos que los toca pero que rara vez da cuenta de su naturaleza ni los exalta".

"Les agradezco que se hayan prestado a esta conferencia tan particular y pido disculpas por cualquier situación molesta que pueda haber sucedido", concluyó Scola, como adivinando que la modernidad es todavía en Argentina un sistema que apenas tiene circuitos de recepción.



Ettore Scola, un director que se fotografía poco.

Su cine hunde las raíces en la realidad.

Interferencias

La conferencia de prensa con Ettore Scola, convocada para el miércoles a las 12.30 y realizada en un salón del Instituto de Cultura Italiana, no pudo menos que parafrasear al entrevistado, convirtiéndose en "una conferencia muy particular".

Los representantes de los medios argentinos alcanzaron sus preguntas, por escrito, al profesor Riccardo Campa, agregado cultural de la Embajada de Italia, quien las tradujo y las ordenó con prolijidad en un papel, antes de concretar la llamada telefónica. Una vez en línea, el profesor y Scola dialogaron durante casi media hora, en italiano, sin que mediara ninguna traducción, mientras los periodistas asistían sin posibilidad de repreguntar o de saber a ciencia cierta si las preguntas que ellos querían hacerle a Scola eran fielmente interpretadas y respondidas por el director.

Cuando llegó el final de *"la conferencia"*, los periodistas esperaron una traducción exacta. Sin embargo, el profesor se limitó a efectuar una apretada síntesis, con diversas apreciaciones personales, pero alejada del objetivo. El profesor Campa, entonces, pasó a ser el centro de atención, asediado por las mismas preguntas que antes había recibido Scola. No faltó tampoco el desliz de un colega que, quizás ya aturdido por la situación, le efectuó a Campa una pregunta nueva. "No, no", respondió, "yo no puedo contestar, no le pregunté eso a Scola, su pregunta llega tarde". La aclaración volvió a poner las cosas en su lugar.

Sumisiones, rebeldías y vocaciones en un recuerdo simple de adolescencia

River Phoenix y Will Wheaton y el arduo camino a la adolescencia.

Un relato del pasado con sencillez y sin nostalgias.

(Por Mabel Itzcovich) **En la imprecisa edad de la pubertad cuatro muchachos de un pueblo campesino inician una aventura que se prolongará por 48 horas, acuciados por un vago sentimiento de que al emprenderla obtendrán éxito y fama, pero a cuyo fin sólo serán más grandes, más maduros.**

A lo largo de la marcha, los jóvenes darán muestra de cómo jurar por la madre de los otros puede transformarse en un arte muchas veces renovado, las vías de un tren en una provocación de vida o muerte, o el bosque donde se detienen en la noche, el lugar donde se produce una catarsis de lágrimas para penas lejanas o imborrables.

El film también pondrá en evidencia el perfil con que esos chicos se proyectan hacia el futuro, ya sea la sumisión sin rebeldía, la de escapar a los asfixiantes límites del pueblo o la prosecución de una vocación temprana.

Cuenta comigo narra esta historia con sencillez. El director Rob Reiner no usa truculencias ni efectos melodramáticos sino que sigue con atención sensible a los cuatro chicos que pasarán de la pubertad a la adolescencia, y los descubren los mil códigos por los que entre ellos se afirma el armisticio, la credibilidad, el desafío o en los que, inesperadamente, ponen en descubierto íntimas debilidades o sufrimientos.

En este último sentido se revelan dos de los personajes de la historia, el que aspira a un destino de escritor y el que ambiciona destruir los límites que lo fijan a un destino melancólico. En la noche que transcurre en el bosque, ambos, en diferentes tiempos, llorarán por las fuerzas que pretenden destruirlos: uno por un robo del que no permitieron redimirse públicamente, otro por la falta familiar de afecto y comprensión.

Cuenta conmigo es la tercera película de Rob Reiner y fue realizada con una estructura simple, donde ese episodio de la pubertad está visto por uno de los personajes en la edad adulta y en que la nostalgia no tiene como fin embellecerla.

Los cuatro muchachos son la resultante de diferentes opresiones de la familia y el ambiente, y aunque no es una película de gran relieve, aborda los temas comunes de la amistad, el abandono, la rivalidad o los terrores que producen el entorno, con un lenguaje fresco, a veces conmovido, muchas veces risueño, que encuentra su mejor expresión en los jóvenes y sorprendentemente consumados actores.

Cuenta conmigo (Stand by me, Estados Unidos, 1986). Dirección: Robert Reiner. Basado en la novela *The Body*, de Stephen King. Producción: Bruce A. Evans. Fotografía: Thomas del Ruth. Protagonistas: Will Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman, Jerry O'Conell, Richard Dreyfuss y Kiefer Sutherland. (Ambassador, Atlas Santa Fe).

TV

PROGRAMA

6.30 - **11** - **AMANECER** Informativo
7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **DIBUJOS ANIMADOS**
- **11** - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - **7** - **SIGUEME - FOLLOW ME** - Curso de inglés
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **DON GATO Y SU PANDILLA** Dibujos animados
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **OCHO SON SUFICIENTES** Serie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **11** - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- **9** - **SUPER AGENTE 86** Serie
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
12.30 - **9** - **BLANCO Y NEGRO** Serie
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **LUISANA MIA** Teleteatro
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- **13** - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - **9** - **JUANA IRIS** Teleteatro
- **11** - **AMOR PROHIBIDO** Teleteatro
- **13** - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - **7** - **NUESTRO CINE:** "Edad difícil", con Oscar Rovito, Bárbara Mujica y Duilio Marzio.
15.00 - **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- **11** - **MONTE CALVARIO** Teleteatro
16.00 - **9** - **LA CUÑADA** Teleteatro
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Teleteatro
16.30 - **7** - **EL LLANERO SOLITARIO** Serie
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **7** - **CHISPILUZ** Infantil
- **9** - **CRISTAL** Teleteatro
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- **7** - **LASSIE** Serie
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Video clips con The Cure y Eurythmics; invitado: Juan C. Baglietto.
- **9** - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
20.00 - **2** - **LA GENTE DEL 2000** Periodístico
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **COPA AMERICA** Chile vs. Brasil (directo)
- **11** - **EL CAZADOR** Serie
- **13** - **CALABROMAS** Humorístico
21.55 - **11** - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Infantil
22.00 - **2** - **CHIPS** Serie
- **9** - **NO TOCA BOTON** Humorístico
- **11** - **CINE ESPECTACULAR** "El hombre frío", con Laurie Johnson y Paul Sorvino.
- **13** - **LOS TRECE TOPS** "Maratón de la muerte", de John Schlessinger, con Dustin Hoffman y Lawrence Olivier.
23.00 - **2** - **PERSPECTIVAS** Periodístico
23.30 - **7** - **MESA ECONOMICA** Periodístico
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: "La última cacería"
- **7** - **HORA 24** Informativo
- **9** - **MATT HOUSTON** Serie
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - **7** - **CINE CLUB** "Angela, la hija del chacarero", con Fernandel y Jean Servais.
- **11** - **TRASNOCHE** "La civilización y los judíos" Miniserie
- **13** - **CONFESIONES DE MEDIANOCHE** Entrevistas, hoy: Sandro.



Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, con precipitaciones. Mejorando temporariamente. Poco cambio de la temperatura. Vientos moderados del sudeste. Mínima, 11°

16.00: Ultimos días de la muestra de reporteros gráficos de la *Agencia DyN* en la fotogalería del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre hasta las 23.30.

17.30: *Tangos, el exilio de Gardel*, largometraje de Fernando Solanas en la Cinemateca Argentina, Sarmiento 2255. Nuevas funciones a las 19.30 y 21.30, también mañana y el domingo.

• Se inaugura una nueva muestra de pintura, dibujo, escultura, grabado y monocopia en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. La exposición permanecerá abierta de martes a viernes, de 15 a 20, y sábados y domingos de 10 a 20, hasta el 26 del actual.

19.30: Mesa redonda sobre Antonio Gramsi. En el 50 aniversario de su muerte, expondrán diversos trabajos teóricos acerca de su vida y obra, Rodney Arismendi, Eduardo Duhalde, Abel García Barceló y Ernesto Villanueva. En el Centro Cultural "Liberarte", Corrientes 1555.

20.30: Ciclo de charlas en el Oliverio Mate Bar, con la coordinación de Fabián Echt. Hoy estará el fiscal Ricardo Molinas. Paraná 228.

• Homenaje a Louis *Satchmo* Armstrong en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín, con la actuación del saxofonista uruguayo Alberto Alonso, el grupo Vocal Cuatro y la pianista cubana Olga Díaz. Sarmiento 1551, entrada libre y gratuita.

• En el mismo horario, la Junta Vecinal de Villa Diamante organiza una charla-debate sobre el tema *Fuerzas armadas y democracia* y proyecta el film *Malvinas, historia de traiciones.*

22.00: Carlos Rodari conduce, por *Radio del Plata, La ciudad despierta.* De lunes a viernes, cuatro horas de charlas con los oyentes y reportajes inteligentes.

23.00: *Cartón lleno,* obra teatral de "cabaret en desuso", de y por Héctor Rodríguez Busso y Pedro Alfonzo. Entrada libre en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

23.30: *La dosis parakultural*, espectáculo con el mimo y actor Omar Viola, el grupo musical Los Panameños, Juan Goldin, marilyn Olivares y Los apetitosos. En el Centro Parakultural, Venezuela 336.

EL PARAISO PERDIDO DE XU JIA DONG

Cita mortal en el restaurante chino

(*Por Enrique Medina*) Si Eung cumplía, sería la primera vez que en la Argentina un chino mataba a otro chino. Eso pensaba Lui Fei Yue cuando el jueves 4 a las 23.30 tocó el timbre del portero eléctrico de la unidad 17 en el tercer piso del edificio de Suipacha 935. A esa hora la puerta de calle estaba con llave y Xu Jia Dong, para evitar escándalos, no tuvo más remedio que bajar a abrir. Lo hizo por la escalera debido a que el ascensor no andaba. Las pantuflas gastadas, una sucia bata a cuadros y el semblante mustio ayudaban a creer más en un ñandú desconfiado que en un próspero comerciante de la colectividad. Lui Fei Yue, por el contrario, alto, con 31 años sólidos y una mirada callosa como amenaza de volcán, era la presencia inexorable de un poder suspicaz; empujó la puerta rozando la cara de Dong y agarrándole la ropa lo insultó con asco y saliva. Dong se repuso con otro envión y quedaron enfrentados.

Dong caminó hasta el ascensor. La puerta interna estaba abierta. Se alegró de evitar la escalera. No quería que lo vieran con Lui. Bastante tenía con soportar los controles inquisidores de los vecinos, las indirectas racistas del portero, la desgracia de vivir en un país donde sentía que la identificación de sus rasgos promovía, aún, rechazos medulares. Lui, muchísimo más joven y con poco tiempo en el país como ilegal, también sabía eso, por lo tanto entró al ascensor en una cómplice actitud de discreción y solidaridad. En silencio, sin mirarse, subieron los tres pisos recordando la salida de China, la búsqueda de otro hogar, las ilusiones exageradas, la cultura perdida; una nueva desesperación por la sobrevivencia.

Lui miró su reloj. Con dos bolsos en el piso, Elisa lo esperaba en el restaurant Shanghi de Lavalle 721 junto a Kin Hung Kyun. Ella, en sus mejores momentos había sido bailarina y alternadora en el cabaret King, ahora, abultada en nervios y urgida por volar, esperaba a Lui decidida a irse al Brasil con él y lograr una vida distinta, lo esperaba como Lucifer a la última mirada de Dios antes de caer irremisiblemente en el infierno. Kyun, después de comprobar en su reloj que la promesa de Lui estaba vencida, inspecionó a Elisa como quien duda pisar una cucaracha; buen traficante, profundo conocedor de la naturaleza humana, sabía que a esa jipi desfasada en el tiempo, con la cabeza llena de piolines deshilachados teñidos de rojo y amarillo y aliento oxidado, podía sacarle provecho en Río, al menos por un tiempo.

No bien Dong cerró la puerta Lui lo tiró sobre la mesa del living. Gritaron. Lui exigía los diez mil dólares del pacto. Dos semanas esperando, en las que Lui había estado prometiendo el dinero a Kyun, pagarle la deuda y la entrada clandestina a Brasil para huir de los fantasmas de la banda de Taiwán. Las balas de la policía habían dejado a Ling, Shao, Hu Ching y Shu a los pies de Confucio; Eung se había salvado y lo buscaba para cobrarle la delación.

Los dioses lo impedirán, pensaba Lui mientras castigaba al obstinado Dong. Este, juraba promesas, más no podía. Aparece su mujer y el hijo de 8 años. Sujetan a Lui por la espalda. Desbordando el límite de la furia, Lui sacude la cabeza de Dong en la esquina de la pared y lo desmaya; se libera de la mujer y el chico. Revisa la casa. En un cajón, escondido entre manteles, encuentra 4000 dólares. Dong se ha recuperado y consigue sacar una navaja automática del placard. La mujer ruega compostura. El chico se abalanza sobre Lui y éste lo echa al piso lastimándole la cabeza. Dong se interpone. Luchan. La navaja cambia de mano y Lui, que no ha dejado de pensar en la hora ya cumplida, en Elisa, en Kyun, ambos pendientes de él, clava la hoja, muy fácilmente, en el cuerpo y la garganta de Dong. La mujer grita ayuda. El chico escapa al palier. Lui lo sigue, con la navaja ensangrentada en la mano. De otro departamento sale Hermita Rodríguez tratando de entender mientras refugia al chico detrás suyo. Los gritos se robustecen con el eco de las paredes. Lui se agarra la cabeza, suelta el arma y baja a los saltos. Camina por Suipacha cuidando de no dar motivo a observaciones peligrosas. Cree que todavía tiene una salida, que podrá convencer a Kyum, esconderse con Elisa, estar en Brasil la próxima semana y evitar la venganza de Eung. Lui corre, intemperado y en nubes, hundiéndose en reclamos inmemoriales, en música de platillos, corre y dobla por Lavalle sin saber que ya en el Shanghi no lo esperan, sin imaginar que Elisa y Kuin han determinado otra vida para ellos y que él, Lui Fei Yue, con la pronta muerte de Dong, primer crimen de un chino a un connacional en la Argentina, abrirá para sí, de par en par, las puertas del apocalipsis.



Gustavo Saiegh

CARTAS

Violencia irracional

En la edición del 24/06/87 de **Página/12,** aparece en primera plana una columna bajo el título "Hipoteca", que refleja con absoluta exactitud lo que la "ley" de obediencia debida significa para el futuro de la democracia argentina. El artículo termina con una apelación a no dejarse seducir por el recurso de la "violencia irracional".

Es una apelación incuestionable con la que no cabría menos que coincidir si no fuera porque por "violencia irracional" el columnista entiende la adopción de la lucha armada por parte de algunas de las principales organizaciones populares en la década del '70.

Por cierto que la "violencia irracional" es reprobable como lo es el "amor irracional" o cualquier otro acto humano que merezca ese calificativo. Pero no es menos reprobable la pretensión de calificar de irracional al legítimo derecho de los pueblos a utilizar la violencia como respuesta a la violencia ejercida por los opresores.

Lo que resulta indiscutible es que frente a la violencia, irracional a todas luces, del hambre, la miseria, la desnutrición, el analfabetismo, la deuda externa, la represión, el gatillo fácil y tantas otras cosas, los pueblos tienen el derecho y la obligación de alzarse y combatirla con todos los medios a su alcance, incluso la violencia.

Alejandro Aldape
Capital

Diferencias

La culpa no es de la izquierda si quienes no quieren votarla tienen la mente tan chata como José Bereciartúa de San Isidro (**Página/12**-Cartas del 30/6/87)

1° - La diferencia que existe entre el FREPU y el FRAL, es que en este último no nos acompaña el M.A.S.

2° - El P.C. no lucha por imponer sus candidatos. Prueba de ello es que en la anterior elección fue a la cabeza del Frente un peronista (Villaflor), y ahora un ex intransigente (Vicente).

Cabe recordar que en la anterior Alianza Popular Revolucionaria que integramos, las cabezas eran Alende (Intransigente) y Sueldo (Demócrata Cristiano) y téngase en cuenta que tanto en esa alianza como en los dos frentes que he nombrado, el P.C. era y es mayoría.

José A Espinoza
Ramos Mejía

Mocosos

por Miguel Rep





